



الجنة المنشأه انما الجاهل العنك على استبحان
بظنوق الحكة الشير عجزا الشرا اميتا

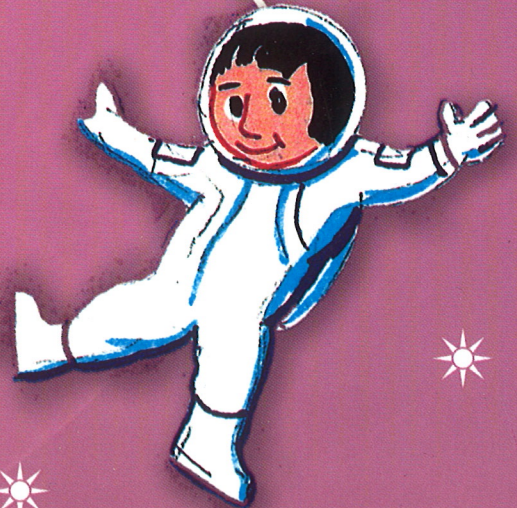
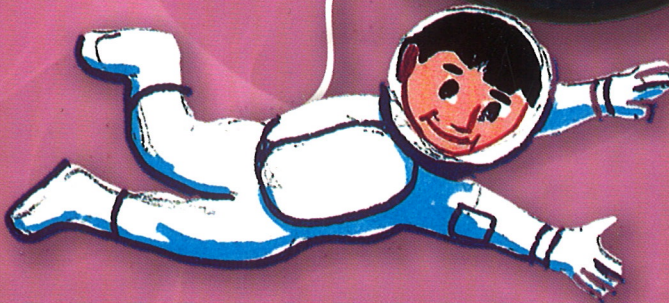
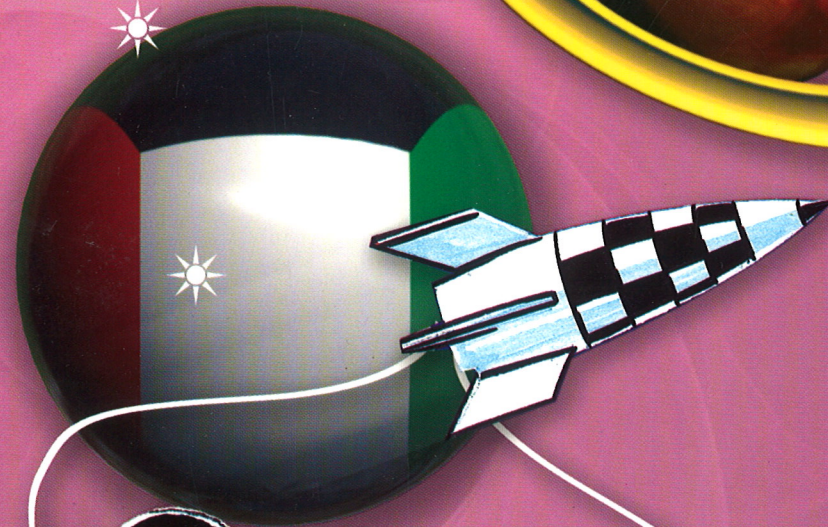
مهارات الحياة

للمصف الثالث

أتحاور

أنظم وقتي

أحل مشكلتي



أتعرف

المرحلة الابتدائية
الطبعة التجريبية



الجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال
تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية

مهارات الحياة

للفئة الثالثة

تأليف

أ. خالد المهدي

إشراف ومتابعة اللجنة التنفيذية

لإعداد مشروع المقرر التربوي (مهارات الحياة)

د. عادل الشرف

د. طلال المسعد

د. عبدالله العوضي

أ. فيصل العبدالجادر

المدقق اللغوي: أ. طارق عدي

رسم: أ. سعيد مرعي

الإخراج الفني: أ. سيد عيسى

الطبعة التجريبية

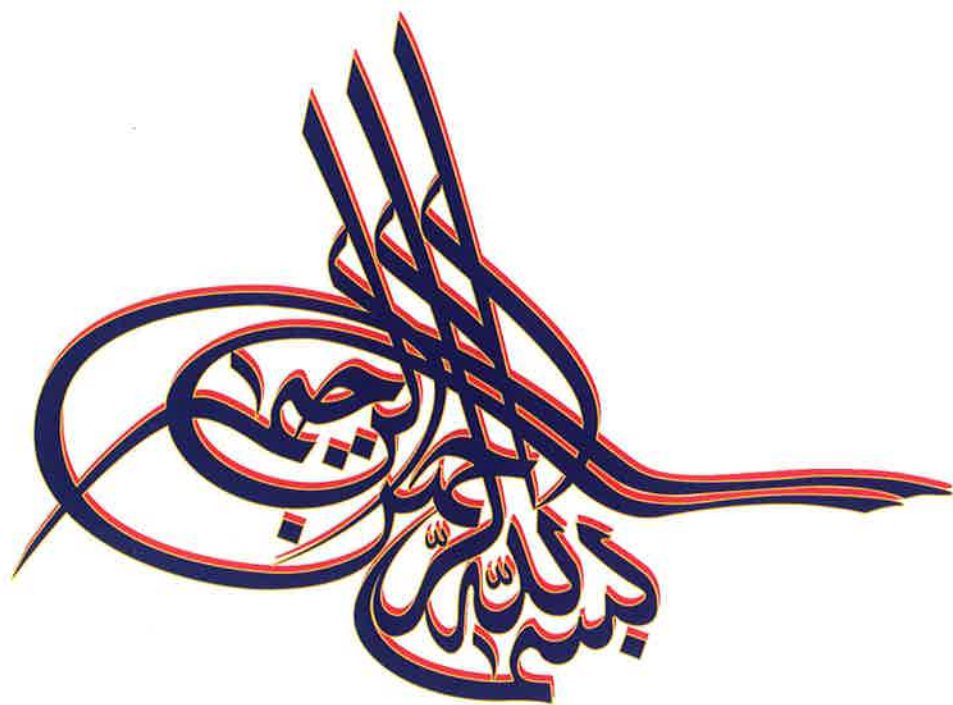
١٤٢٥هـ

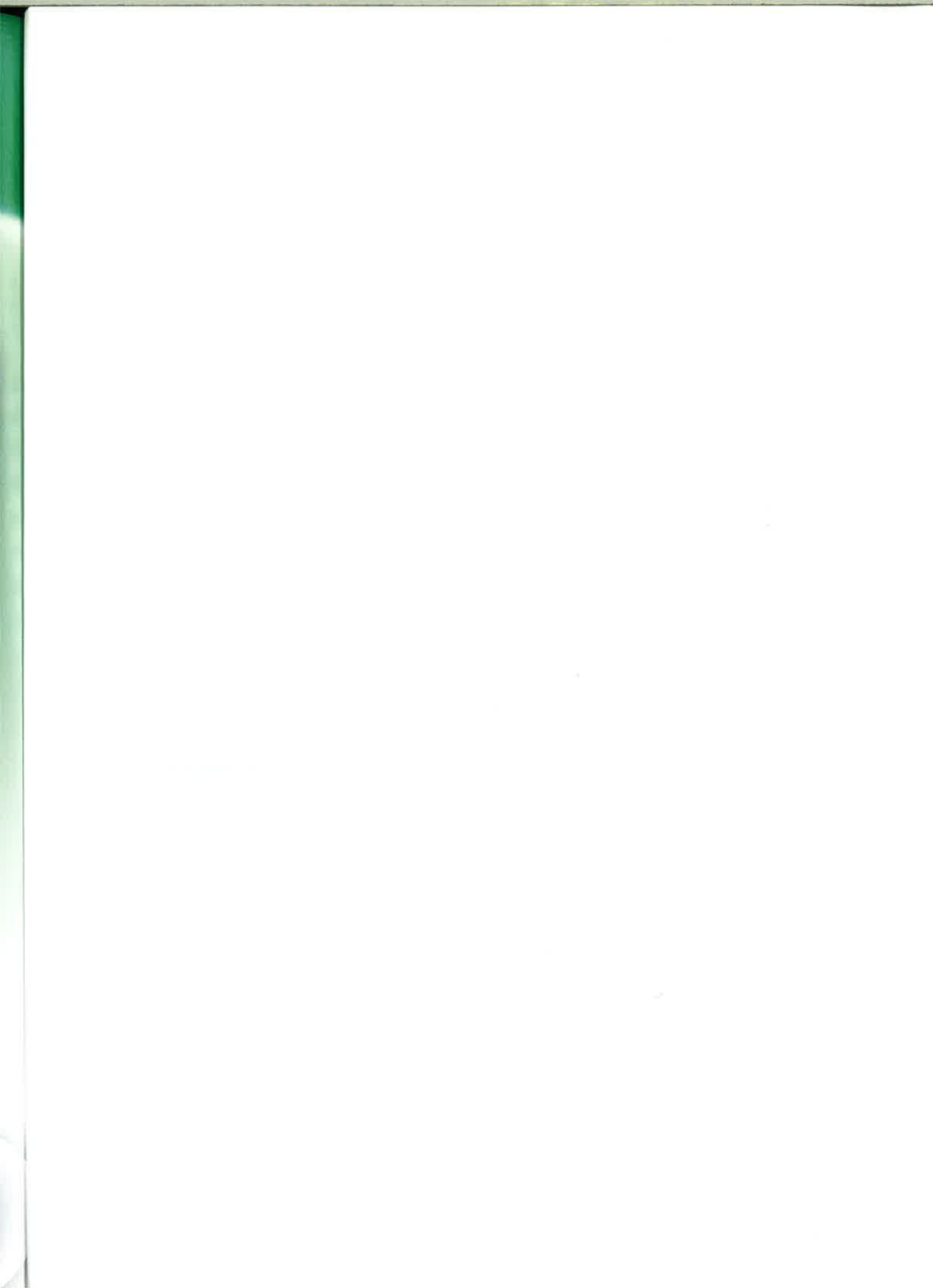
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥م

حقوق الطبع والنشر محفوظة:

للجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية - الديوان الأميري

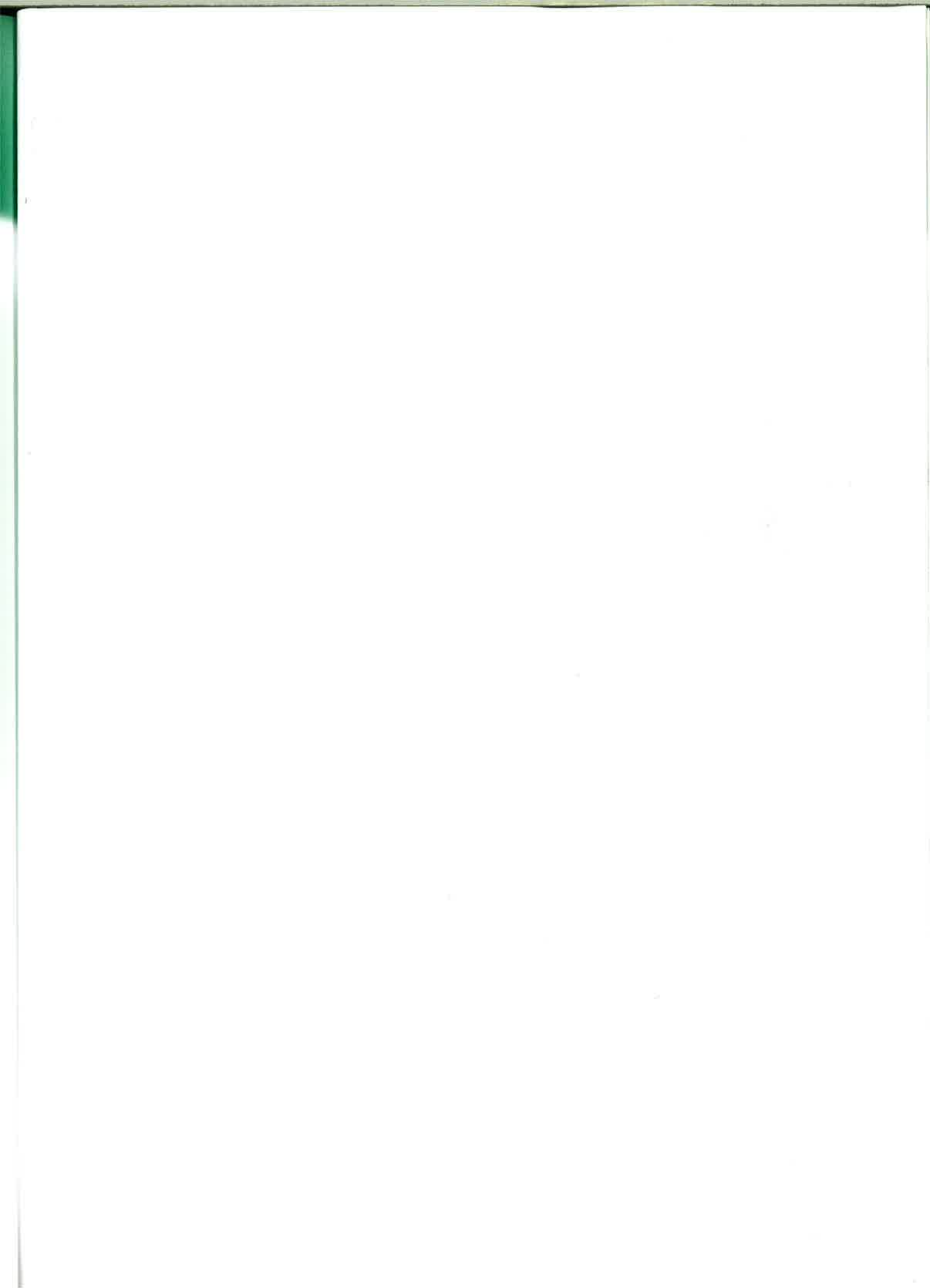
الطبعة التجريبية ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م





المحتوى

- ٧ المقدمة:
- ٩ الدرسُ الأولُ: أَنَا أُفَكِّرُ
- ٢٩ الدرسُ الثاني: أَنَا أَنْظِمُ وَقْتِي
- ٤٣ الدرسُ الثالثُ: أَنَا أَحُلُّ مُشْكَلَتِي
- ٥٣ الدرسُ الرابعُ: أَنَا الرَّأْيِي الصَّغِيرُ
- ٦٥ الدرسُ الخامسُ: أَنَا أَتَحَاوَرُ مَعَ الْآخَرِينَ
- ٨٣ الدرسُ السادسُ: أَنَا أَتَغَلَّبُ عَلَى غَضَبِي
- ١٠١ الدرسُ السابعُ: أَنَا أَتَعَرَّفُ عَلَى مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ
- ١١٧ الدرسُ الثامنُ: أَنَا أَتَحَدَّثُ
- ١٢٩ الدرسُ التاسعُ: حَفْلَةُ الْحَذَاقَةِ



مقدمة

عزيزنا المعلم، ولي الأمر،

يسرنا أن نضع بين يديك مجموعة أنشطة تربوية وخبرات تعليمية لتنمية شخصية الطفل في المرحلة الابتدائية، كي يعرف الطفل نفسه فيقبلها، ويبدل جهده في تهذيبها، وفي نفس اللحظة يتعامل مع بيئته بصورة صحيحة تكفل المشاركة الفاعلة. وكل الأنشطة تدور حول المهارات الحياتية، والآداب الأساسية، كالثقة بالنفس، وتحمل المسؤولية، واحترام الآخرين، وحل المشكلات والتفكير الإبداعي، والامتناع بحكمة عن كل فعل يلحق الأذى بالآخرين. هذه المهارات تمثل ثقافة إنسانية لا بد من فهمها وممارستها لأنها مكونات الشخصية الناجحة الواعية المتزنة، ومن شأنها من جانب آخر أن تجنب المجتمع وفلذات الأكباد الكثير من المخاطر.

ودور المربي هو أن يبتث الحركة والمرح والتجديد في الدروس الموجودة في مقرر مهارات الحياة، ولتحقيق ذلك فإن الطرائق التعليمية كثيرة. ومنها على سبيل المثال:

١- تمثيل الأدوار الهادفة الشائقة، كي يتفاعل معها المتعلم، فإن الطفل في النهاية يتطبع بما يتصنع في البداية.

٢- الحوار داخل الفصل وفي نطاق الأسرة حول المواضيع المطروحة في مقرر مهارات الحياة من أفضل وسائل التنشئة الصالحة، لأنها تولد القناعات، وتتيح فرص التواصل، خاصة مع الأطفال الذين يتخوفون من المشاركة الإيجابية.

٣- تشجيع الاستكشاف والبحث من خلال طرح الأسئلة، وجمع الصور من المجلات والجرائد والحاسوب، مع ملاحظة الظواهر، واقتناص الأحداث الجارية وتجميع فوائدها والتعليق عليها.

٤- تعاون المدرسة مع الأسرة كي يحقق هذا المقرر أهدافه المرجوة. ومن الأهمية بمكان أن نمارس آداب العالم والمتعلم في محيط الأسرة، فهي تثير سبل الحياة بالرأي السديد والسلوك الرشيد.

ومتابعة التعليق من ضمن الأنشطة التي تعزز هذا المحور، لأنها حلقة من حلقات الوصل بين المدرسة والأسرة.

٥- تشجيع المبادرات الإبداعية، وفتح باب المشاركات الجادة داخل وخارج المدرسة، لإثراء المقرر.

٦- تبادل الخبرات المحلية والعالمية بين المربين لمعرفة وتطوير المشاريع الهادفة في حقل تدريس المهارات الحياتية.

٧- الزيارات الميدانية، والصور المؤثرة، والأفلام التعليمية، والأغاني الوطنية، والأناشيد التربوية، والأمثال الوجيزة، والقصص الهادفة، والألعاب المرحية، والحكايات الشعبية، والتجارب الشخصية من أهم آليات تفعيل هذا المقرر، فهي معين إنساني لا ينضب في عملية تهذيب النفوس.

من المتوقع أن تقوم المعلمة أو ولي الأمر باختيار بعض الأنشطة من كل درس في هذا الكتاب فلا يتم التقييد بجميع أنشطة الكتاب، والمربي الناجح هو الذي ينتقي الأنشطة التي تتناسب مع المرحلة العمرية، ورغبات المتعلمين، والوقت المخصص للنشاط، والوسائل التعليمية المتاحة. والمجال مفتوح تمامًا لإضافة أنشطة جديدة وتحوير وتطوير الأنشطة الحالية.

إننا نعتقد أن تنمية المهارات الحياتية رسالة حضارية تلائم الفطرة البشرية، وجاء الإسلام لترسيخ هذا التوجه، وفي المقابل ندد بالآفات الاجتماعية والسلوكيات الخاطئة. وقد رأينا المبدعين من المعلمين والمعلمات دائبين على اكتشاف وتطوير طرائق تدريس المهارات الحياتية لتوصيلها للأطفال في غير مشقة ولا عسر.

وتحاول جميع المحاور الواردة في هذا الكتاب أن تعزز أهداف هذا المقرر في نفس المتعلم بصورة منظمة، وبما يتناسب مع مستجدات العصر ووسائله المتطورة. فلذلك حرصنا على تقديم مقرر مهارات الحياة. ونحن ننظر إلى المربي المسلم كصانع حاذق ومبدع يدرّب المتعلمين والمتعلمات كي يعتنوا بمهاراتهم النفسية والجسدية والعقلية والاجتماعية.

والله ولي التوفيق



أَنَا أَفْكَرُ

الدرس الأول



كلمات مهمة



التفكير - الأفكار المفيدة -
الأفكار غير المفيدة - الخيال
- التأمل.



أهداف الدرس

من المتوقع بعد الانتهاء من الحصة أن يكون التلميذ قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

● أن يعرف نعمة العقل التي سخرها الله تعالى له.

● أن يعرف أهمية التفكير في حياته.

● أن يتعرف على مفهوم التفكير.

● أن يمارس التفكير الخيالي بلا حدود.

● أن يكون لديه فكرة التسلسل المنطقي في طرح الأفكار.

● أن يربط الموقف الجديد بخبراته السابقة.



النقاط الاستهلاكي



● يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ الْعَصْفِ الدَّهْنِيِّ مَعَ الطَّلَبَةِ، وَيَفْتَحُ الْمَجَالَ

لِنَقْدِيمِ الْأَفْكَارِ بِحَيْثُ:

● يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِفَتْحِ الْمَجَالِ لِلطَّلَبَةِ فِي التَّفْكِيرِ دُونَ أَنْ يَسْخَرَ أَحَدًا مِنَ الْآخَرِ.

● يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِضَرْبِ أَمْثَلَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَدْعُو إِلَى التَّفْكِيرِ.

● يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِطَرْحِ أَسْئَلَةٍ تُثِيرُ تَفْكِيرَ التَّلْمِيزِ مِثْلُ:



● مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ كَانَتِ الْحَيَاةُ

كُلُّهَا نَهَارًا وَلَا يُوجَدُ لَيْلٌ يَنَامُ

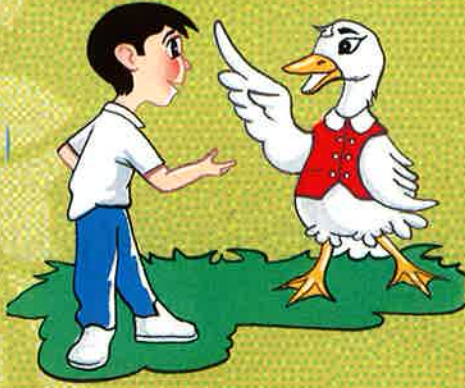
النَّاسُ فِيهِ؟



● مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ كَانَتِ الْحَيَاةُ

كُلُّهَا لَيْلٌ وَلَا يُوجَدُ نَهَارٌ يَعْمَلُ

النَّاسُ فِيهِ؟



مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَحَدَّثْتَ
الْحَيَوَانَاتُ مَعَ النَّاسِ؟



مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ كُنَّا نَعِيشُ تَحْتَ الْمَاءِ؟



مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ عِشْنَا فِي
الْفَضَاءِ الْخَارِجِي؟

• الضوابط العامة التي يجب الالتزام بها عند البدء بالأنشطة:

- ١- أن لا يستهزئ أحدٌ على أيِّ فكرةٍ مهما كانت.
- ٢- أن نهتمَّ بكثرة الأفكار «نُعطي أفكاراً فقط».
- ٣- أن نُسجِّل الحلولَ في مُفكرةٍ أو على السُّبورة.
- ٤- تقيِّمُ الحلولِ والأفكارِ، ثمَّ التَّصويتُ على أفضلِ الحلولِ ورصدها على السُّبورة.



النشاط الأول

● فِكْرٌ بِخَمْسَةِ أَعْمَالٍ تُحِبُّ أَنْ تُؤَدِّيَهَا حَتَّى تَعِيشَ
سَعِيداً؟



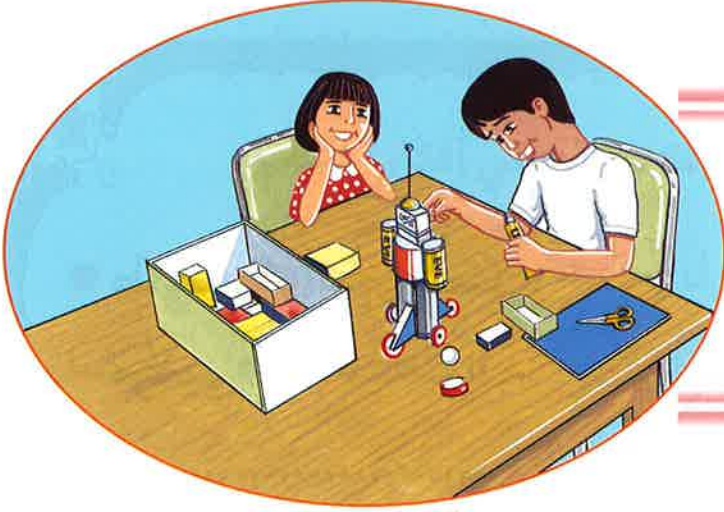
● طَاعَةُ الْوَالِدِينَ بِمَا
يَرْضِي اللَّهُ

.....
.....
.....
.....
.....



النشاط الثاني

● حاول أن تفكر بالاستفادة من بعض العلب الفارغة.



● ما الاستخدامات
التي فكرت بها؟

.....

.....

.....

.....

.....

النشاط الثالث



● فَكِّرْ بِهَدَفٍ مُعَيَّنٍ تَرَعِبُ فِي تَحْقِيقِهِ

● اِشْرَحْ خُطَّتَكَ فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ الْهَدَفِ

الهدف:

خطة تحقيق الهدف:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

النشاط الرابع

● يُقسَمُ الفصلُ إلى فرَقٍ وَكُلُّ فرِيقٍ يُحاولُ أَنْ يُفكِّرَ بِشعارٍ يُناسبُ فرِيقَهُ ثُمَّ يرِسمُهُ على هذا القَمِيصِ؟



النَّشَاطُ الْخَامِسُ

● طَرَحُ الْأَسْئَلَةِ

● أَدَوَاتُ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ:

متى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟	متى؟
أَيْنَ تَكُونُ الشَّمْسُ عِنْدَ الظَّهْرِ؟	أين؟
لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ؟	لماذا؟
كَيْفَ نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى؟	كيف؟
مَنْ الَّذِي خَلَقَنَا؟	من؟

أَمِثَلَةٌ

«أَنَا جَالِسٌ أَتَأَمَّلُ الشَّمْسَ»

– مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ؟

– مِنْ أَيْنَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

– مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

– لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ؟

– مَا فَائِدَةُ الشَّمْسِ؟



النشاط السادس

● كيف أضع حلاً لمشكلتي..؟

«أفكر كي أحدد مشكلتي»

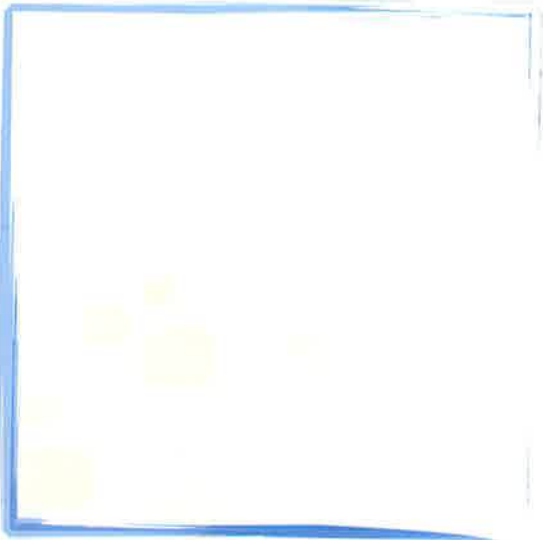
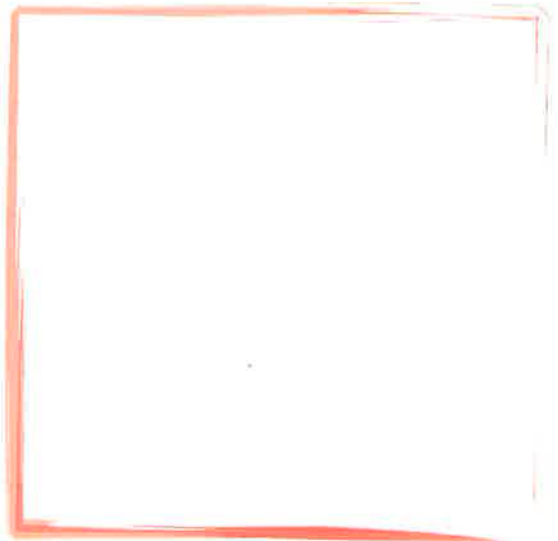
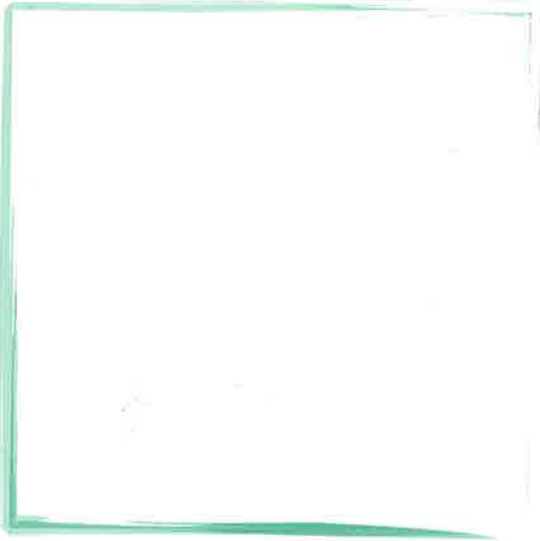
أنا

- سرقة الأدوات المكتبية.
- التأخر عن الحضور إلى المدرسة مبكراً.
- تخريب مرافق المدرسة.
- عدم المحافظة على الصلوات الخمس.



«أَنَا أَجْمَعُ الْأَفْكَارَ الَّتِي فَكَّرْتُ بِهَا»

● اسْتِخْدِمِ الْمُرَبَّعَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الصَّفْحَةِ وَ اَكْتُبِ بِهَا بَعْضَ
الْأَفْكَارِ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ



● نَخْشَرُ الْحَلَ الَّذِي تَزِيدُ حَسَنَاتُهُ عَلَى سَيِّئَاتِهِ، وَتَسْتَبْعِدُ الْحَلَ
الَّذِي تَزِيدُ سَيِّئَاتُهُ عَلَى حَسَنَاتِهِ.

(-)
الأفكارُ غيرُ المفيدةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(+)
الأفكارُ المفيدةِ

.....

.....

.....

.....

.....

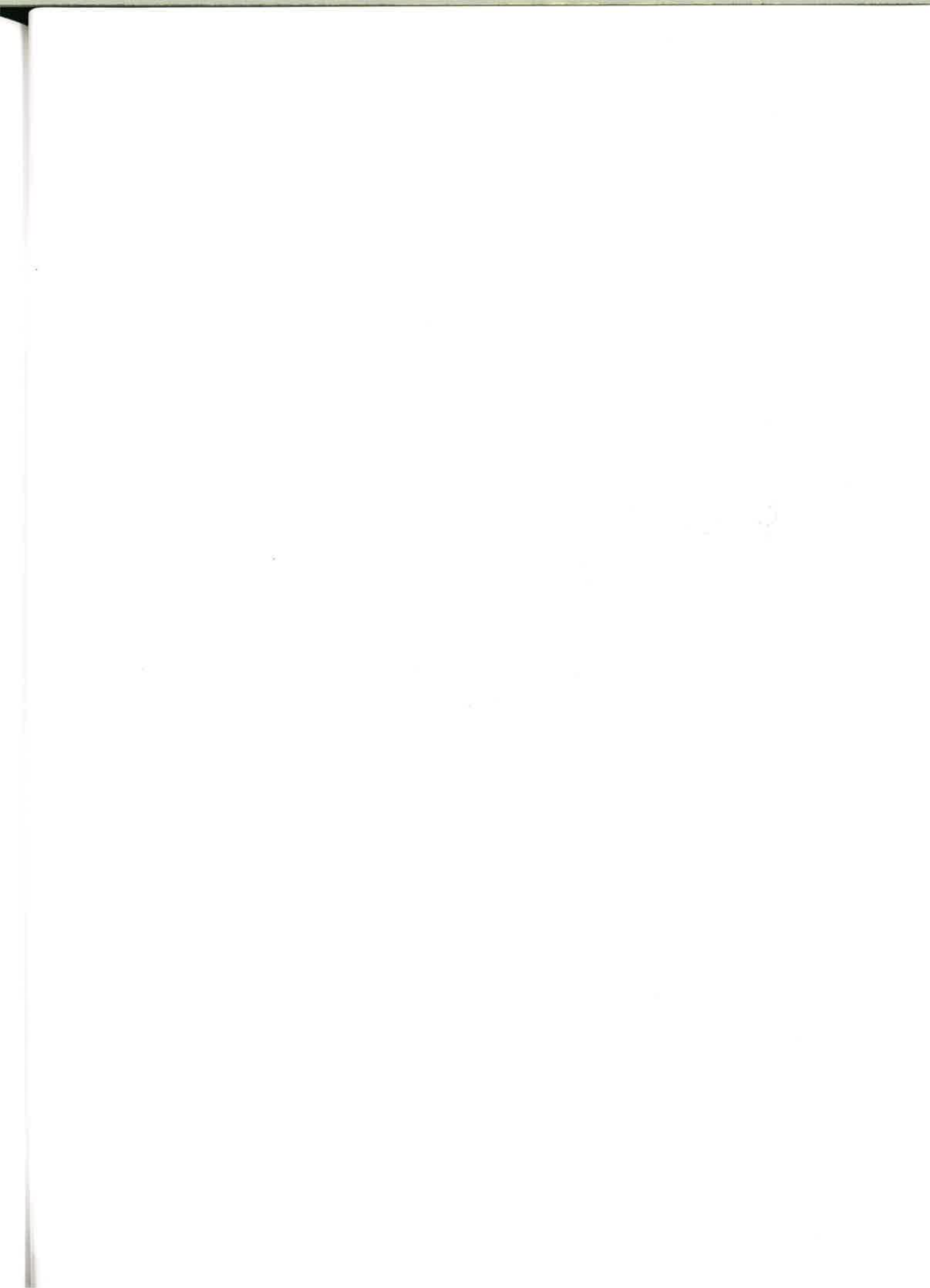
.....

.....

.....

.....

.....



التعليقة

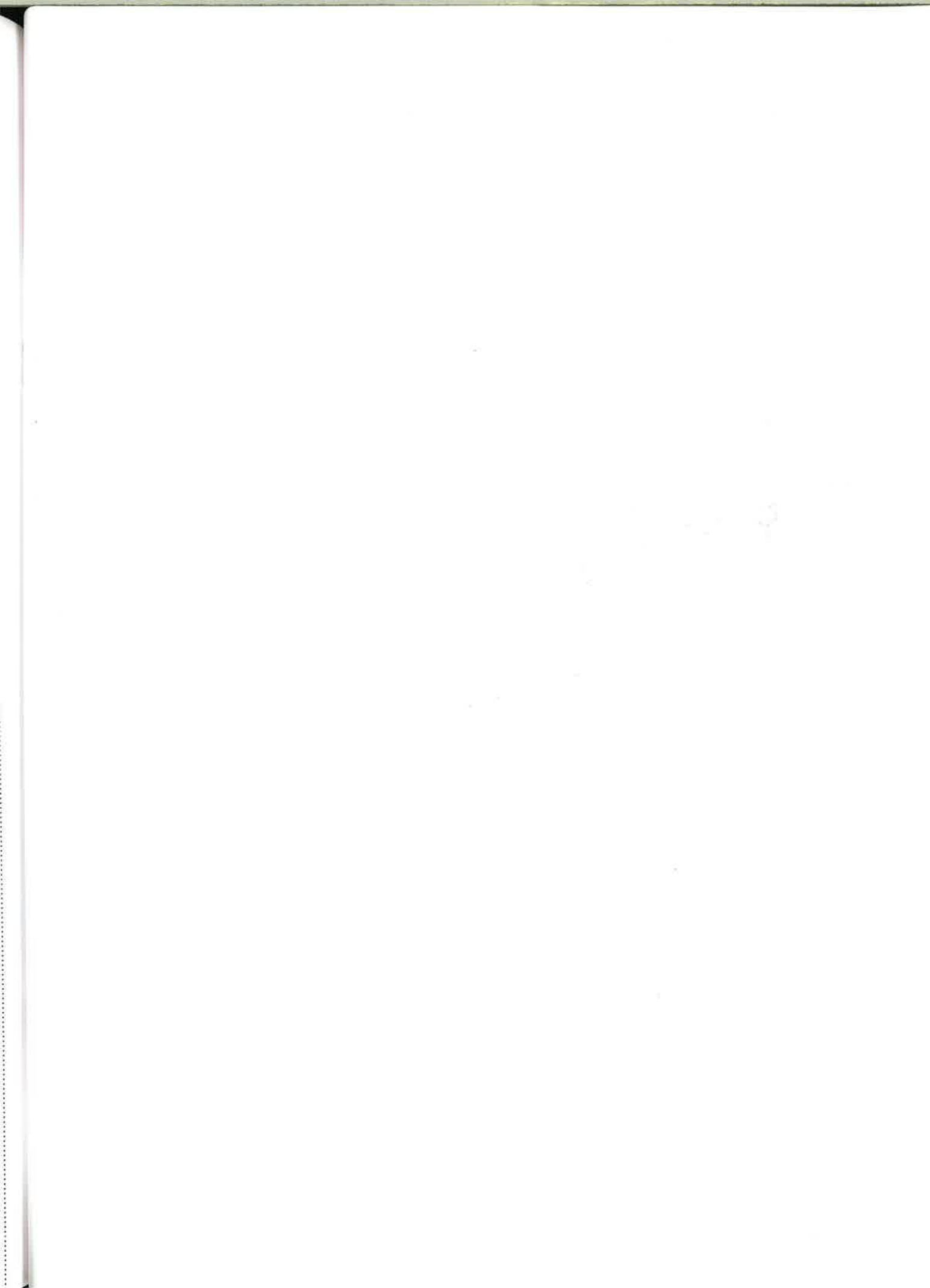
خطوات التفكير الجيد:

- الهدف: الحصول على المركز الأول في السباق.
- الوسيلة: الممارسة والتدريب الجيد.
- النتيجة: التفوق في السباق.

حاول أن تملأ الفراغات التالية:

- الهدف:
- الوسيلة:
- النتيجة: نجحت في الإملاء اليومي.





الهِدْفُ:

الْوَسِيلَةُ:

النَّتِيْجَةُ: كَوْنْتُ صِدَاقَاتٍ جَدِيْدَةً.

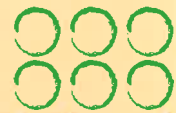
فَكَّرْ بِهَدَفٍ مُعَيَّنٍ تُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ؟

الهِدْفُ:

الْوَسِيلَةُ:

النَّتِيْجَةُ:

تَوْقِيْعٌ وَّلِيِّ الْأَمْرِ







أَنَا أَنْظِمُ وَقْتِي

الدَّرْسُ الثَّانِي



كلمات مهمة



تَنْظِيمُ الْوَقْتِ هُوَ تَنْظِيمُ الْحَيَاةِ

الْوَقْتُ - تَنْظِيمُ الْوَقْتِ - ضِيَاءٌ - سَاعَاتٌ - دَقَائِقٌ

صَبَاحٌ - مَسَاءٌ - الظَّهيرةُ - العِبَادَةُ - العَصْرُ -

المَغْرِبُ - العِشَاءُ - الفَجْرُ



أهداف الدرس



- أَنْ يَتَعَرَّفَ التِّلْمِيذُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْوَقْتِ.
- أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى أَنْشِطَةِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.
- أَنْ يَعْرِفَ أَنَّهُ مُحَاسِبٌ عَلَى الْوَقْتِ.
- أَنْ يُنَظِّمَ وَقْتَهُ وَفَقَّ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.
- أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنَ الْوَقْتِ.

النشاط الاستهلاكي



● يَبْدَأُ الْمُعَلِّمُ بِالْحَدِيثِ عَنِ الشَّمْسِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ بِطَرْحِ الْأَسْئَلَةِ
التَّالِيَةِ:

● مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

● مَاذَا تُسَمِّي الْفَتْرَةَ الَّتِي نَسْبِقُ شُرُوقَ الشَّمْسِ؟

● مَاذَا تُسَمِّي فِتْرَةَ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ؟

● مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ؟

● مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسَاءِ؟

● هَلِ الْوَقْتُ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا؟ وَمِمَّاذَا؟

● هَلْ تُؤَدِّي الصَّلَاةُ فِي أَوْقَاتِهَا؟

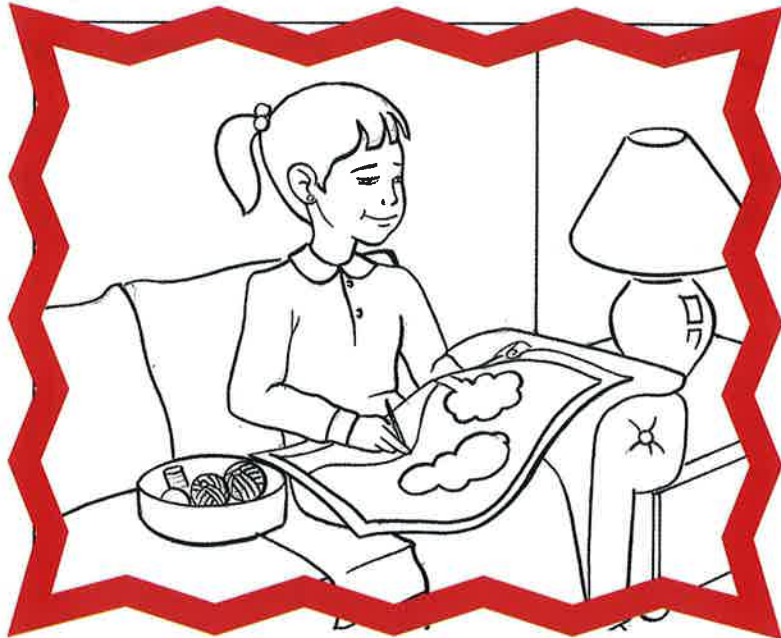
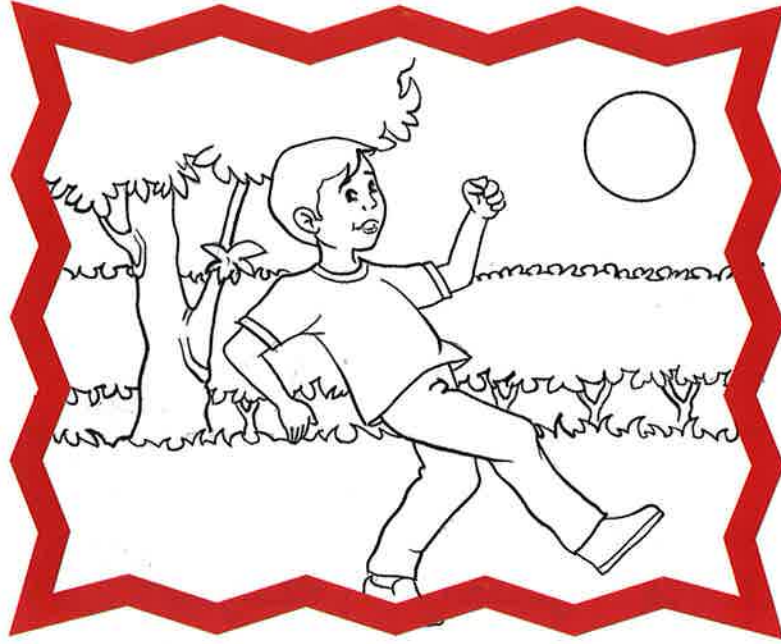
● هَلْ نَعْرِفُ كَيْفَ تَضَعُ خُطَّةً فِي تَنْظِيمِ الْوَقْتِ؟



النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

أنا

أَلَوْنُ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَمَارِسُهَا فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ؟



النشاط الثاني

• تُوَزَعُ الْمُعَلِّمَةُ الطُّلَابَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تُحَاوِلُ تَرْتِيبَ الْبِطَاقَاتِ

■ أَكْتُبُ يَوْمَ كُلِّ الْمَدْرَسِيَّةِ وَاجِبَاتِي فِي الْمَنْزِلِ أَنَا

■ أَنَا الْيَوْمَ صَلَوَاتٍ أَصَلِّي فِي وَاللَّيْلَةِ خَمْسَ

■ الْعِشَاءُ الْعَصْرُ الظُّهْرُ الْمَغْرِبُ الْفَجْرُ

النشاط الثالث

أنا أتعرّف على بداية اليوم ونهايته من خلال شروق
و غروب الشمس.



الغروب



الشروق

أكتب الأعمال التي تقوم بها
بعد الغروب

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

أكتب الأعمال التي تقوم بها
بعد الشروق

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

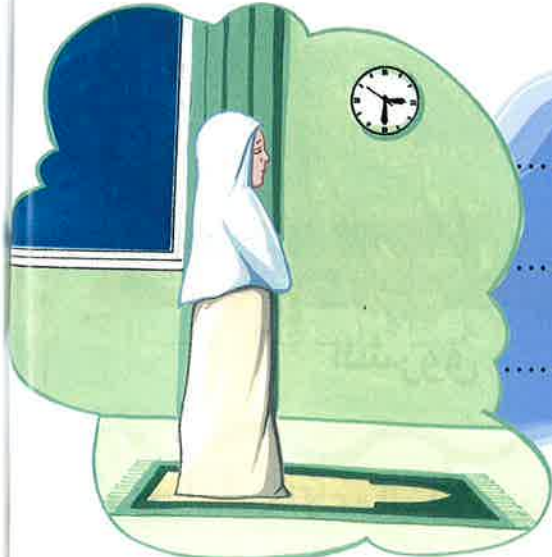
النشاط الرابع

قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا﴾

(سورة النساء: آية ١٠٣)

● أنا أنظمُ وقتي بربطه بوقتِ الصَّلواتِ الخمسِ.

صلاةُ الفجرِ



1 -

2 -

3 -

صلاةُ الظهرِ



1 -

2 -

3 -

صَلَاةُ الْعَصْرِ



- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

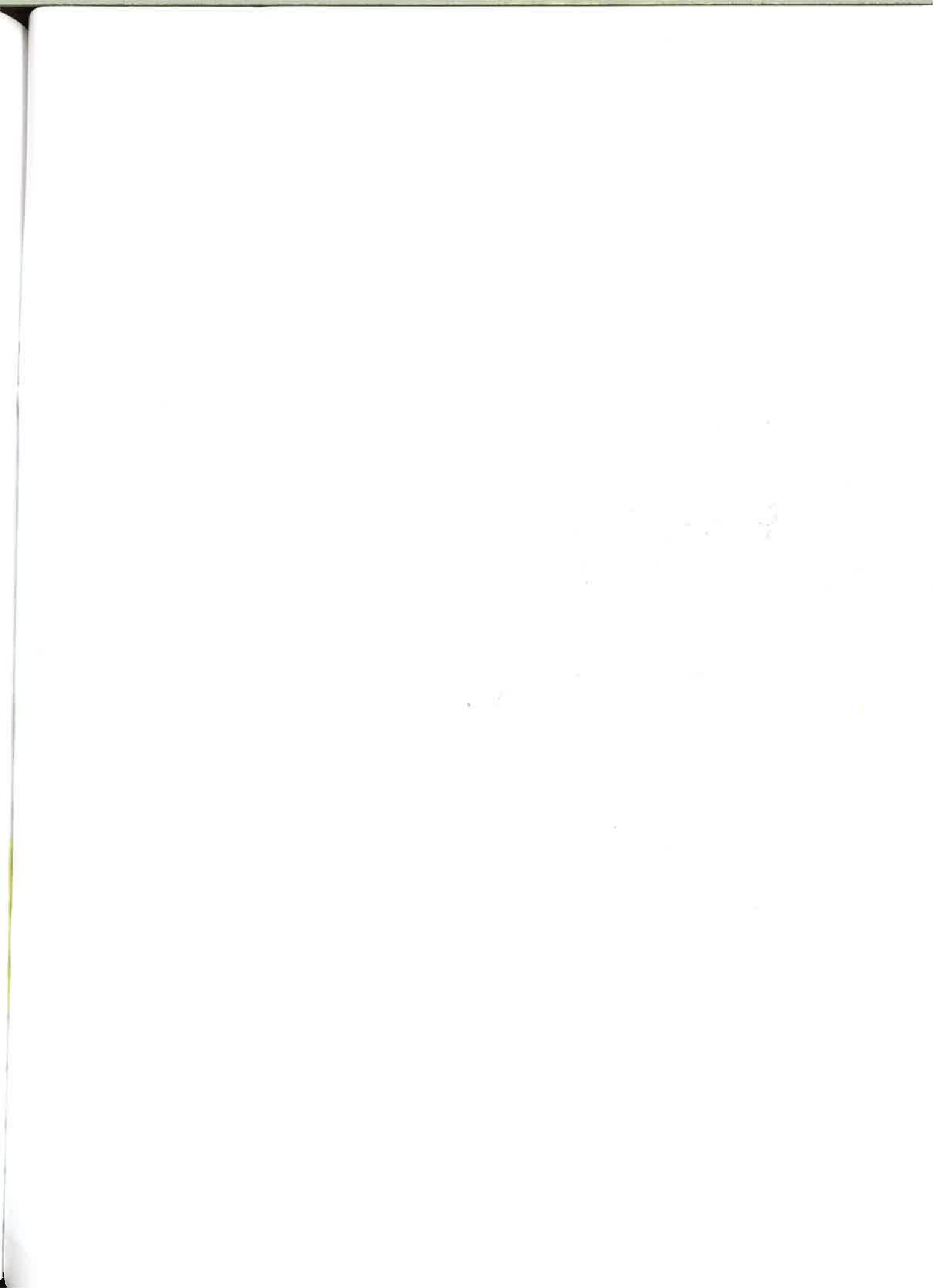


- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

صَلَاةُ الْعِشَاءِ



- ١ -
- ٢ -
- ٣ -



التعليقة

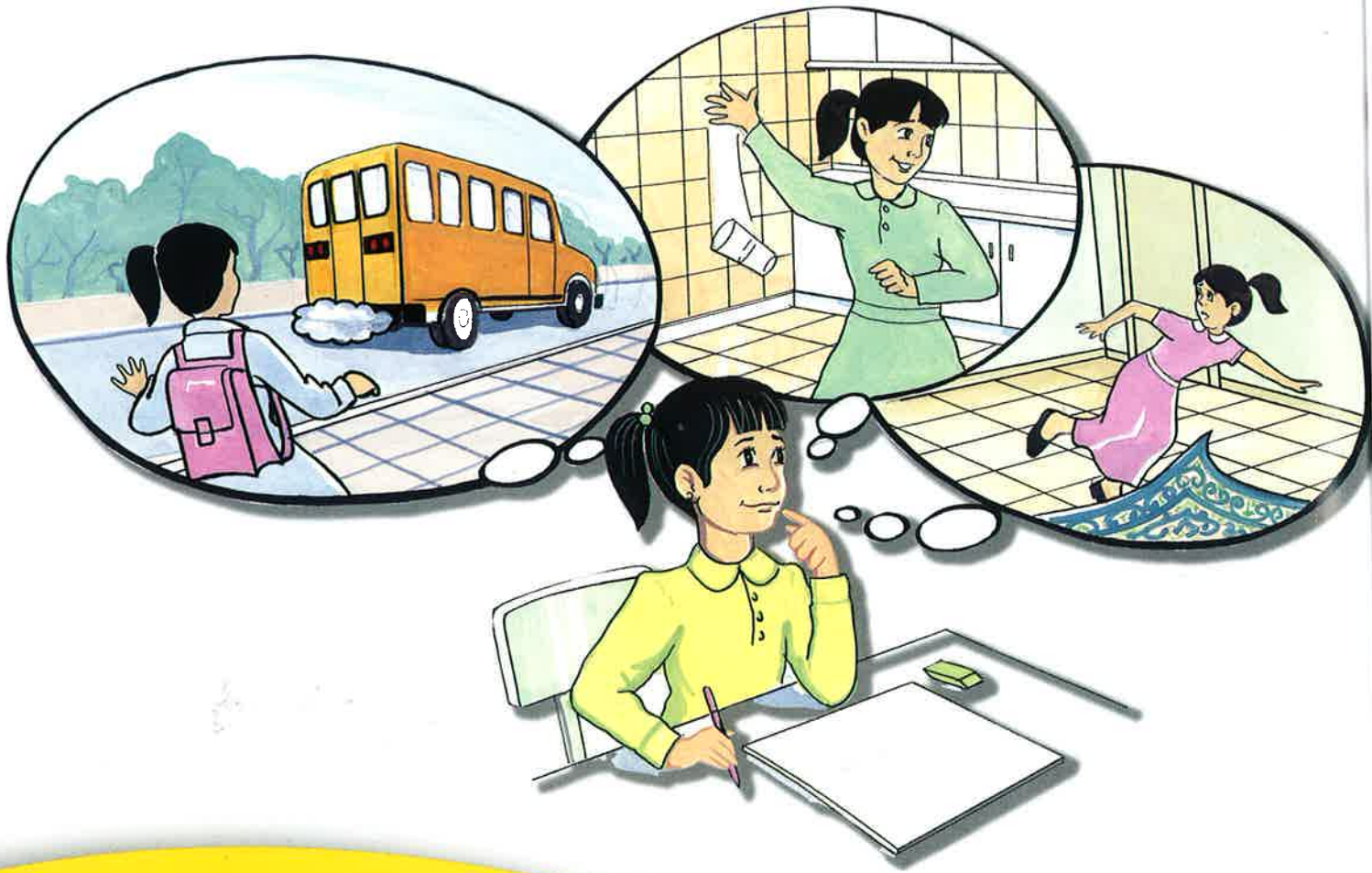
فم بتنظيم وقتك مع والديك ، وقم بتعليق هذا الجدول في غرفتك الخاصة: واستعن بالكلمات التالية:
«أعمال طيبة - الواجبات المنزلية - نشاط منزلي - زيارات - نشاط تعليمي - نشاط ترفيهي»

الإثنين	الأحد	السبت	أيام الأسبوع الوقت
			1:00
			1:30
			2:00
			2:30
			3:00
			3:30
			4:00
			4:30
			5:00
			5:30
			6:00
			6:30
			7:00
			7:30
			8:00
			8:30
			9:00









أَنَا أحلُّ مُشْكَلَتِي

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



كلمات مهمة



مُشْكَلةٌ - حَلٌّ - فَهْمُ المُشْكَلةِ -

طَرَحُ الأَسْئَلَةِ - أَحْسَنُ حَلٍّ لِلْمُشْكَلةِ -

فُرُوضٌ.



أهداف الدرس

- تَنْمِيَةُ الإِحْسَاسِ بِالمُشْكَلةِ لَدَى الطَّالِبِ.
- فَهْمُ المُشْكَلةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا.
- تَقْدِيمُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الحُلُولِ حَوْلَ المُشْكَلةِ (تَوَلِيدُ الحُلُولِ).
- أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى أَنَّ لِكُلِّ مُشْكَلةٍ فُرُوضِيَّاتٌ.
- أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ يَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الفُرُوضِيَّاتِ لِكُلِّ مُشْكَلةٍ.
- اخْتِيَارُ أَحْسَنِ الحُلُولِ لِلْمُشْكَلةِ.

النشاط الاستهلالي



● تَعْرِضُ الْمُعَلِّمَةُ وَسِيلَةً (فِي لِمٍّ - مَشْهَدٌ.....) وَتَطْلُبُ مِنْ

التَّلَامِيذِ مَعْرِفَةَ الْآتِي:

- هَلْ أَحْسَسْتِ بِالمُشْكَلَةِ؟

- مَا هِيَ المُشْكَلَةُ الَّتِي تَرَاهَا أَمَامَكَ؟

- أَذْكَرُ بَعْضَ المَشَاكِلِ الَّتِي تَبْتَعِدُ عَنْهَا دَائِمًا (الْحَوَادِثُ -

التَّأَخُّرُ عَنِ المَدْرَسَةِ - العُدْوَانُ)؟

- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا صَعِبَ عَلَيْكَ حَلُّ المُشْكَلَةِ؟



النشاط الأول

تقسم المعلمة الفصل إلى مجموعتين وتحاول كل مجموعة طرح مشكلة معينة على المجموعة الأخرى ثم يبدأ التلاميذ بتحديد المشكلة والاستماع إلى أفضل الحلول وأخيراً اختيار أفضل الحلول.

المشكلة (١):

- عدم طاعة الوالدين.

المشكلة (٢):

- عدم الثقة بالنفس.

المشكلة (٣):

- العدوانية.

المشكلة (٤):

- التخريب والعبث

في الممتلكات العامة.



النشاط الثاني



● الاستماع إلى قصة حول

المشكلتين التاليتين:

١- الغش

٢- الصديق الكذاب



ثم يبين التلميذ كيف استطاعت

شخصيات القصة استخدام

خطوات حل المشكلات للوصول

إلى حل المشكلة.

النشاط الثالث

● الاستماع إلى القصة التالية ثم مناقشتها:

هي طالبة لبيبة نجيبة في الصف الثالث تقول أستاذتها إني
كلما حكيت قصة وجدت حليمة



تتضايق وتحاول أن تعبت

بأي شيء حولها حتى

نهاية القصة. في حين

أن جميع الطالبات في

الفصل أحببن تلك

القصص، ويعشن

بشغف مع حوادثها

وحرکاتها. تعجبت

المعلمة من تصرف حليمة وقالت: أعتقد أن كل إنسان

يُحِبُّ الإِسْتِمَاعَ إِلَى الحِكَايَاتِ كَبِيرًا كَانَ أَوْ صَغِيرًا، وَلَكِنْ كَيْفَ
تَتَغَلَّبُ المُعَلِّمَةُ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ المُشْكَلَةِ لِتَجْعَلَ حَلِيمَةَ تُحِبُّ سَمَاعَ
القِصَصِ...؟ اقْتَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ الآتِي: فِي القِصَّةِ القَادِمَةِ يُمَكِّنُنِي أَنْ
أَخْتَارَ مَوْضُوعًا تَكُونُ البَطْلَةُ فِي القِصَّةِ طَالِبَةً ذَكِيَّةً اسْمُهَا حَلِيمَةُ،
تُسَاعِدُ أُمَّهَا، وَتَذْهَبُ إِلَى الجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ، وَتُشَارِكُ وَالدَّتْهَا بِكُلِّ
أَدَبٍ فِي التَّسَوُّقِ وَالشَّرَاءِ. تَقُولُ المُعَلِّمَةُ بَعْدَ أَنْ طَبَّقَتِ الإِقْتِرَاحَ:
وَجَدْتُ طَالِبَتِي حَلِيمَةَ تُتَابِعُ القِصَّةَ فِي الفَصْلِ بِكُلِّ انْتِبَاهٍ وَحِرْصٍ
ثُمَّ تَسْأَلُ عَنِ مَوْعِدِ القِصَّةِ القَادِمَةِ.

ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ؟

حَدِّدْ مُشْكَلَةَ المُعَلِّمَةِ؟

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ المُعَلِّمَةُ التَّغَلَّبَ عَلَى هَذِهِ المُشْكَلَةِ؟

التعليقة

حَصَلَتْ حَلِيمَةٌ عَلَى دَرَجَاتٍ مُنْخَفِضَةٍ فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ،
فَهِيَ تُرِيدُ رَفْعَ دَرَجَاتِهَا، وَالتَّفَوُّقَ فِي هَذِهِ الْمَوَادِّ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ
مُسَاعَدَتَهَا فِي حَلِّ مُشْكِلتِهَا؟

المشكلة: «حَدِّدِ المشكلة بِعنوانِ لها»

اقتراحُ بعضِ الحلولِ (الفرصيات):

١-

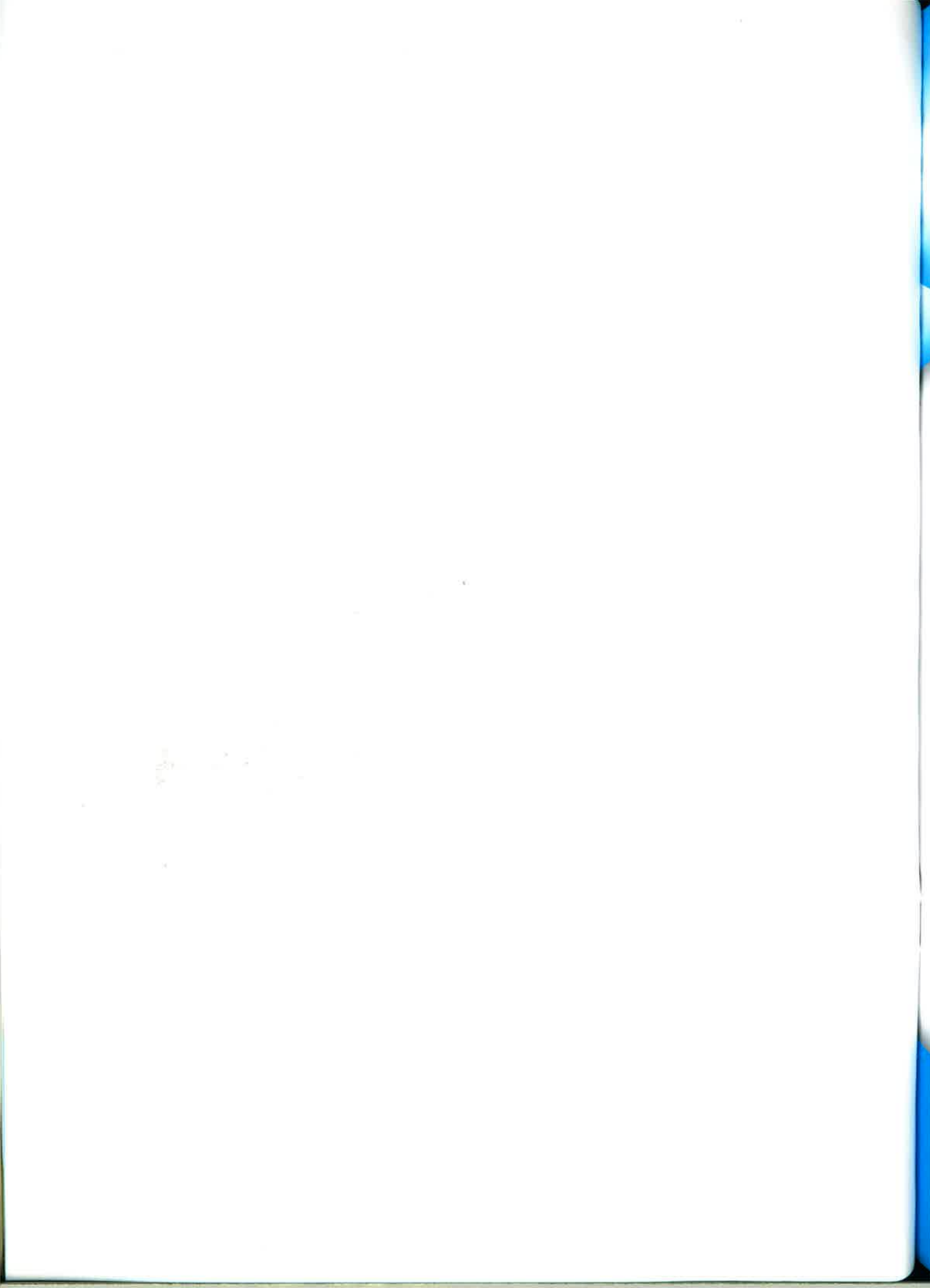
٢-

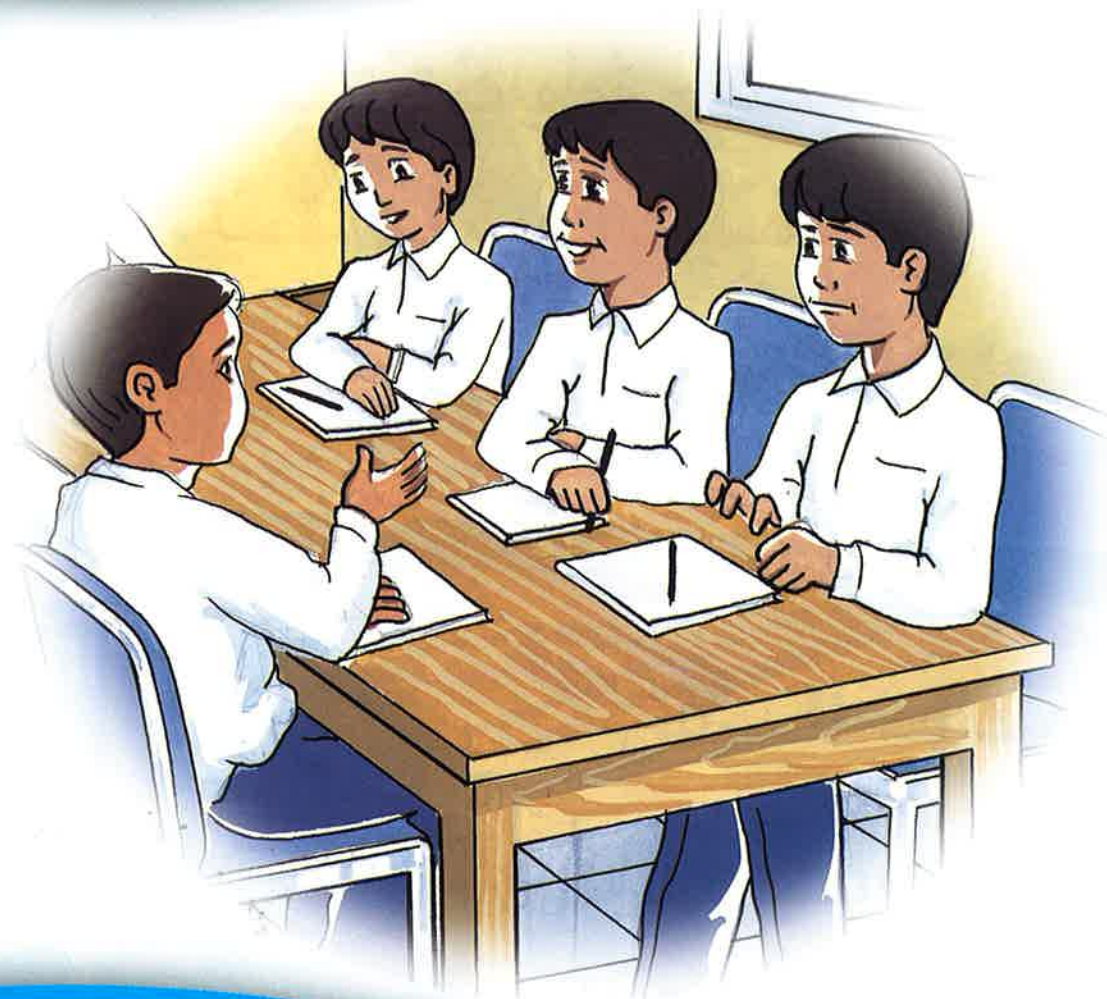
٣-

٤-

اختيارُ أفضلِ الحلولِ:...

توقيع ولي الأمر





أَنَا الرَّاوي الصَّغِيرُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

كلمات مهمة



البَحْثُ عَنِ الْقِصَّةِ - عُنْوَانُ الْقِصَّةِ -

مُشْكَلَةُ الْقِصَّةِ - خُطُواتُ تَرْتِيبِ الْقِصَّةِ -

الشَّخْصِيَّاتُ الْمُهِمَّةُ فِي الْقِصَّةِ.



أهداف الدرس

- اِحْتِسَابُ التَّمْيِيزِ الْمَهَارَاتِ
الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْحُصُولِ
عَلَى أَفْكَارِ الْقِصَّةِ.
- تَوْسِعةُ مَدَارِكِهِ فِي تَنْظِيمِ أَفْكَارِ الْقِصَّةِ.
- تَنْمِيَةُ مَهَارَاتِ التَّعَلُّمِ الدَّائِي لَدَيْهِ.
- تَنْمِيَةُ مَهَارَةِ الْخِيَالِ لَدَيْهِ.

النشاط الاستهلاكي



● مَا مَعْنَى الْقِصَّةِ؟

● لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الْقِصَّةُ مُهِمَّةً فِي حَيَاتِنَا؟

● كَيْفَ نَقُومُ بِكِتَابَةِ الْقِصَّةِ؟

● كَيْفَ نَقُومُ بِرِوَايَةِ قِصَّةٍ؟



النشاط الأول

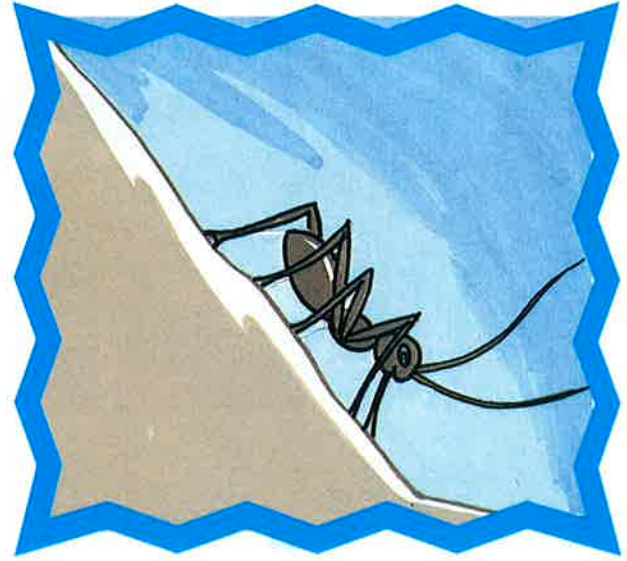
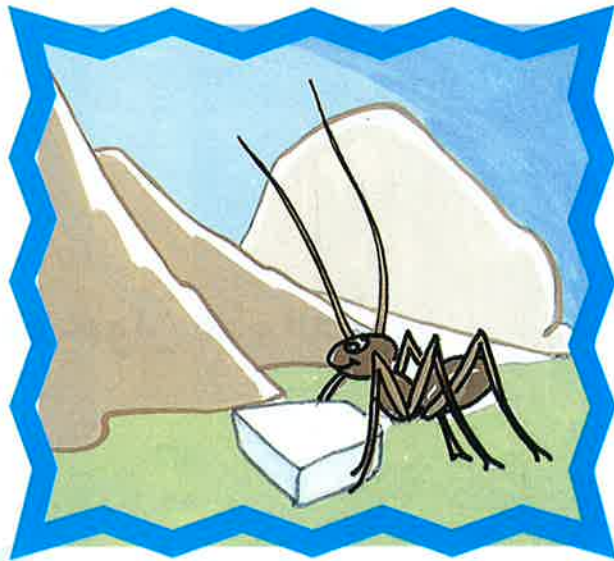
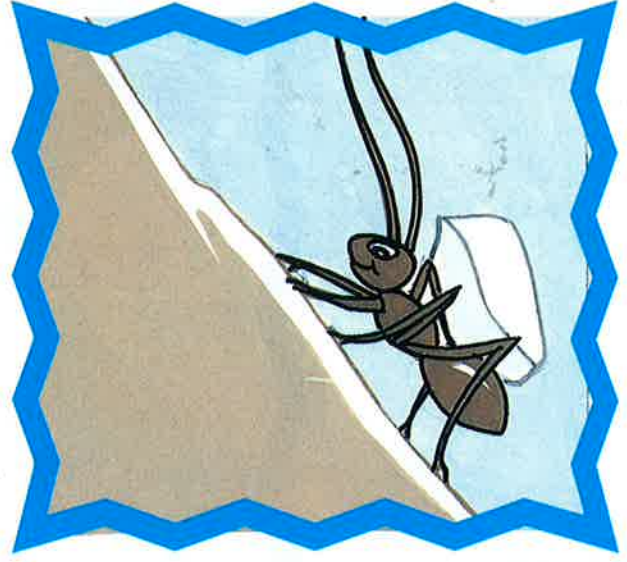
● اختر عنواناً لهذه الصورة:

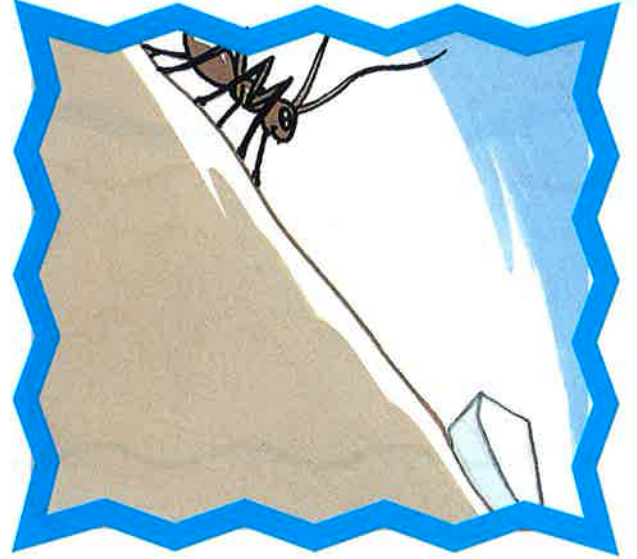
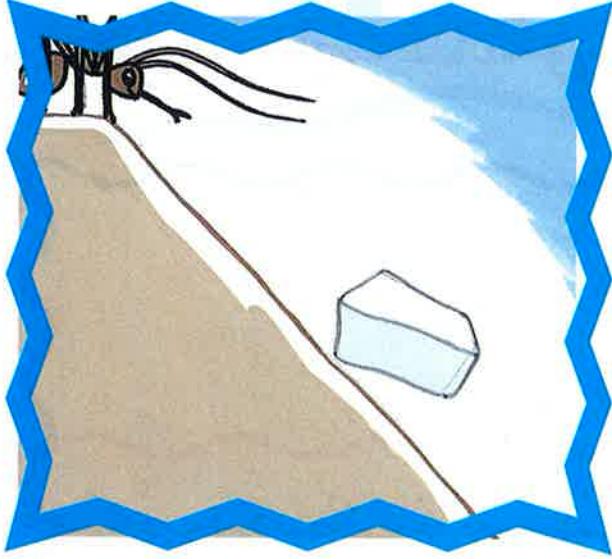


● عنوان هذه الصورة:

النشاط الثاني

رتب هذه الصور لتشكّل في النهاية قصة، وعلّق على كل صورة ثم ضع عنواناً لها:





.....: عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

النشاط الثالث

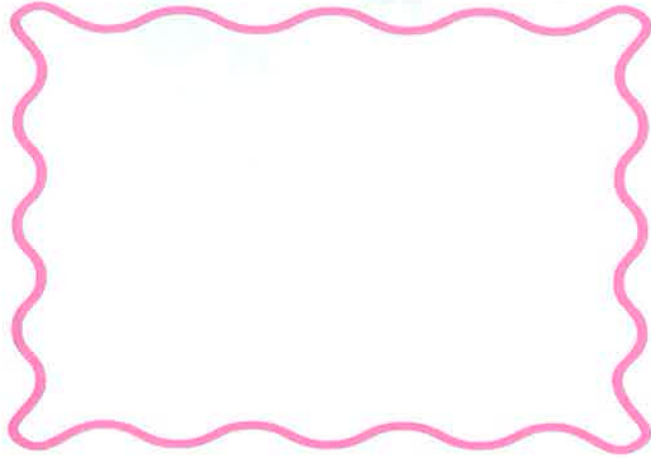
• أرسم القصة التالية ورتبها:

مُحَمَّدٌ: لَا تَجُوزُ الصَّلَاةُ إِلَّا
بِالْوُضُوءِ
عَبْدُ اللَّهِ: إِذَنْ قُلْنَا ذَهَبَ لِنَتَوَضَّأَ

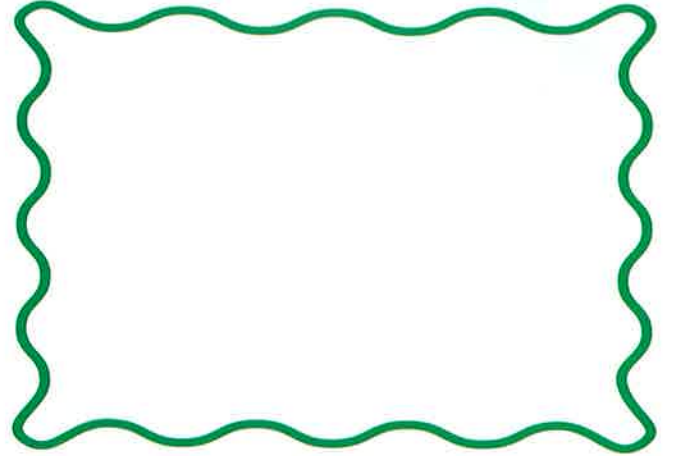
مُحَمَّدٌ: إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ
لَأُصَلِّيَ صَلَاةَ الظُّهْرِ.
عَبْدُ اللَّهِ: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ.

مُحَمَّدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ يَا عَبْدَ اللَّهِ.
عَبْدُ اللَّهِ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

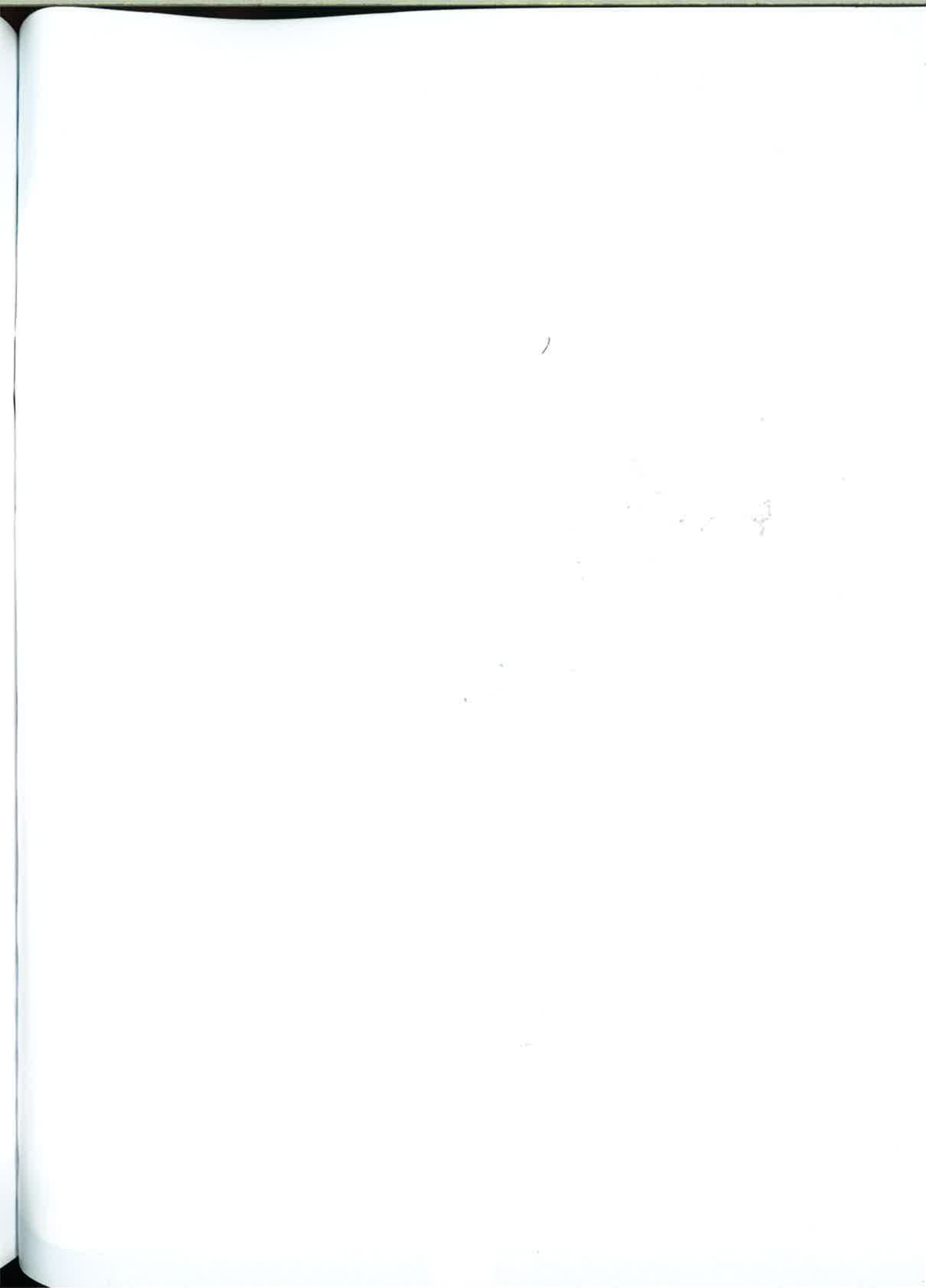
مُحَمَّدٌ: إِلَى مَتَى؟ وَأَنْتَ لَا تُصَلِّي.
عَبْدُ اللَّهِ: إِنِّي كَثِيرُ النَّسْيَانِ
يَا مُحَمَّدُ



مُحَمَّدٌ: هَلْ أَنْتَ عَلَيَّ وَضُوءٌ
يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
عَبْدُ اللَّهِ: لَمْ أَتَوَضَّأْ



مُحَمَّدٌ: اللَّهُ أَكْبَرُ
عَبْدُ اللَّهِ: اللَّهُ أَكْبَرُ



التعليقة



فَمِ بَجْمَعِ مَجْمُوعَةِ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ وَالصِّقْهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ بِحَيْثُ تُشَكِّلُ قِصَّةً ذَاتَ فَائِدَةٍ ثُمَّ اخْتَرِ (عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ - مُشْكَلَةً الْقِصَّةِ - فَوَائِدَ الْقِصَّةِ)

عنوانُ القِصَّةِ.....

مُشْكَلَةُ القِصَّةِ.....

فَوَائِدُ القِصَّةِ.....

١.....

٢.....

٣.....

٤.....

تَوَقِّعُ وَلِيِّ الأَمْرِ

.....





أَنَا أَتَحَاوَرُ مَعَ الْآخَرِينَ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ



كلمات مهمة



الحوار - الإتفاق - التفاهم -

حُسنُ الإِستِماعِ - الحَدِيثُ -

إِدَارَةُ الحِوَارِ



أهداف الدرس



● بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الحَدِيثِ فِي

العَلَاقَاتِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

● تَعْرِيفُهُمْ بِمَفْهُومِ التَّحَاوُرِ.

● تَعْرِيفُهُمْ بِأَهْمِيَّةِ الإِتِّفَاقِ وَالتَّفَاهُومِ.

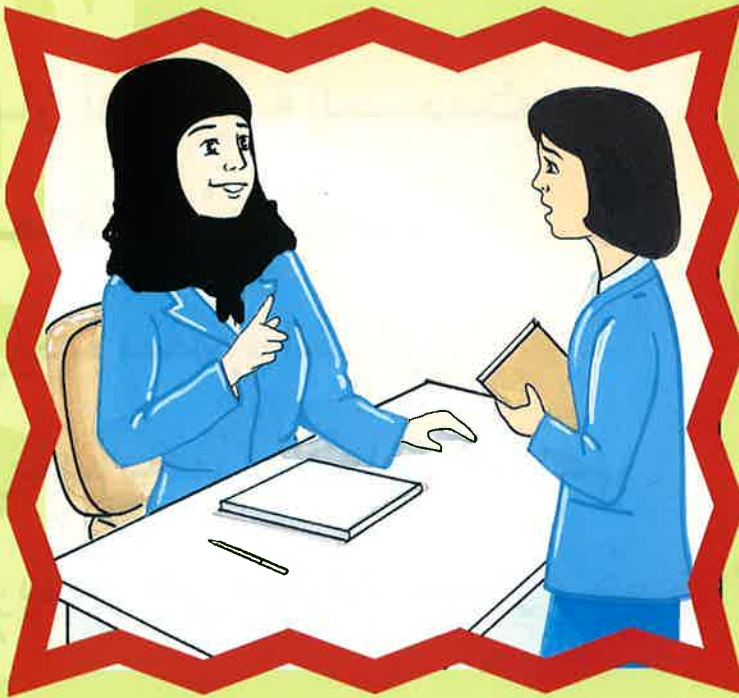
● تَعْوِيذُهُمْ عَلَى مَهَارَاتِ الحِوَارِ وَحُسْنِ الإِسْتِمَاعِ.

النشاط الاستهلاكي



● كَيْفَ نُحَسِّنُ
الاسْتِمَاعَ إِلَى
الْآخَرِينَ؟

● كَيْفَ نَتَحَاوَرُ مَعَ الْآخَرِينَ؟



● مَاذَا نَقُولُ مَنِ
يَرْفَعُ صَوْتَهُ
أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ؟

النشاط الأول

● كَيْفَ نَتَعَارَفُ؟

- ١- يجلسُ التلاميذُ على شكلِ مجموعتينِ مُتقابلتينِ وجهاً لوجهٍ بحيثُ تنبئُ كُلُّ مجموعةٍ وجههَ نظراً مُختلفةً.
- ٢- ويتفقونَ على التعاونِ من أجلِ الوصولِ إلى التَّفاهمِ.
- ٣- يطرَحونَ طُرُقَ التَّفاهمِ في بطاقاتٍ ويتمُّ قراءتها وتعليقها في الصَّفِّ.

وهي كما يلي:

- أ - احترامُ رأيِ الآخرينِ.
- ب - الابتعادُ عن التنازُبِ بالألقابِ.
- ج - الابتعادُ عن المقاطعةِ في الحديثِ.
- د - التزامُ الهدوءِ.

كَيْفَ تُوَضِّحُ وَجْهَةَ نَظْرِكَ؟

■ أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ وَاضِحاً وَ مَسْمُوعاً.

■ الاسْتِمَاعُ إِلَى وَجْهَةِ نَظْرِ الْآخَرِينَ.

■ إعطاء كُلِّ طرفٍ حَقَّهُ في الحديثِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ.

تَدْرِيبٌ

يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِتَقْسِيمِ الْفَصْلِ إِلَى عِدَّةِ مَجْمُوعَاتٍ بَعْدَ الْإِتْفَاقِ عَلَى

التَّعَارُفِ وَإِبْدَاءِ وَجْهَةِ النَّظْرِ وَيَطْرَحُ الْمُعَلِّمُ الْمَشْكَلَةَ التَّالِيَةَ :

«مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ أَيَّامِ الْإِخْتِبَارَاتِ»

وَتُقَدِّمُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَجْهَةَ النَّظْرِ الَّتِي تَرَاهَا مُنَاسِبَةً:

..... وَجْهَةُ نَظْرِ الْمَجْمُوعَةِ (١)

..... وَجْهَةُ نَظْرِ الْمَجْمُوعَةِ (٢)

..... وَجْهَةُ نَظْرِ الْمَجْمُوعَةِ (٣)

..... وَجْهَةُ نَظْرِ الْمَجْمُوعَةِ (٤)

..... وَجْهَةُ نَظْرِ الْمَجْمُوعَةِ (٥)

النشاط الثاني



• يَقُومُ التِّلْمِيذُ بِجَوْلَةٍ
فِي الْمَدْرَسَةِ وَيُقَابِلُ
بَعْضَ الْمُرَبِّينَ فِي
الْمَدْرَسَةِ (المديرة -
المُشْرِفَةُ - السكرتيرة -
المختص الاجتماعي)

الإسم:

العمر:

الهواية:

الوظيفة:

ماذا تعمل؟

لماذا اخترت هذه الوظيفة:

إلى ماذا تطمح في المستقبل؟

النشاط الثالث

توزع المعلمة صوراً مختلفة مُعبِّرة وتُعطي كُلَّ تلميذٍ واحدةً ثم تبدأ بحوارهم

ماذا تُشاهدُ في الصُّورة؟

.....

ما الذي أثار انتباهك في الصُّورة؟

.....

ما العنوانُ الذي تختاره للصُّورة؟

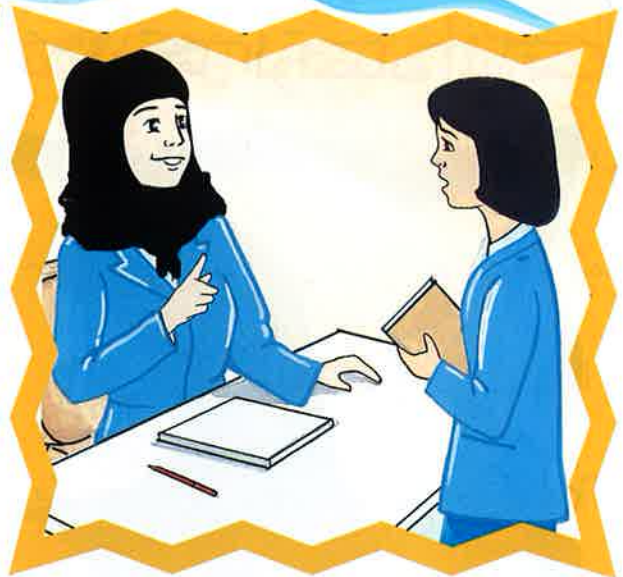
.....

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

هل تستطيع أن تعرف من هذه الصور من هي المستمعة؟ ومن هي المتحدثة؟



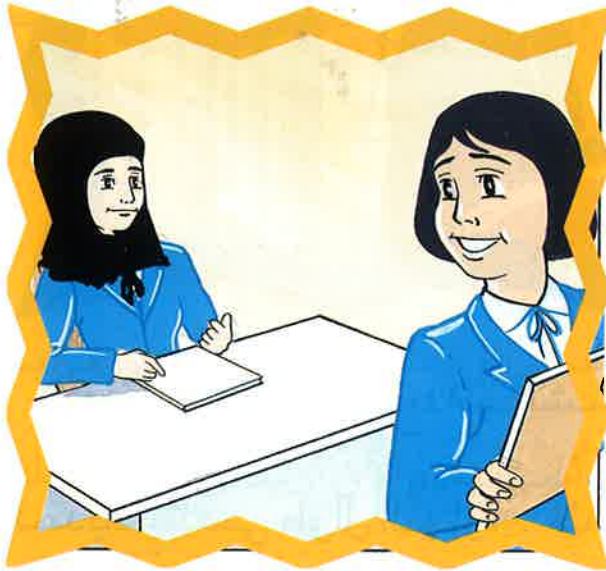
المتحدثة:



المتحدثة:

المستمعة:

المستمعة:



المتحدثة:



المتحدثة:

المستمعة:

المستمعة:

النشاط الخامس

● قراءة القصة التالية ثم مناقشتها.

● محاوره بين والدته وابنتها بشأن عمل الواجبات المدرسية



الأم: أرى يا ابنتي أنك دائماً تُشاهدين البرامج التلفزيونية. وتذهبين إلى الحديقة لتلعبين طوال النهار... فلماذا لا تُحبين عمل الواجبات المدرسية ثم تُشاهدين التلفاز؟ اصدقيني ولا تخافيني!



البنت: إنني أحبُّ مُشاهدة التلفاز،
والذهابَ إلى الحديقةِ لألعبَ وأرى الطيورَ
والحيواناتِ تسرحُ وتمرحُ، وأرجو ألا
تُرسليني إلى المدرسةِ، فإنَّها كالسجنِ ولا
أطيقُ إجهادَ الدرسِ وتأنيبَ المُعلِّمةِ وعملَ
الواجباتِ.

الأمُّ: إنك لا تعرفين الفائدة التي تعودُ عليكِ من الذهابِ إلى المدرسةِ وعملِ
الواجباتِ المدرسيَّةِ. أما شاهدتِ في برامجِ التلفازِ الموظَّفينَ أصحابَ المهنِ
والوظائفِ النَّافعةِ، فقد أصبحوا مُعلِّمينَ ومهندسينَ وأطباءَ ومحامينَ لأنَّهم
ذهبوا إلى المدرسةِ، وتعلَّموا وحافظوا على أداءِ الواجباتِ المدرسيَّةِ.

البنتُ: ولكنَّ الواجباتِ المدرسيَّةِ كثيرةٌ ولا أملكُ الوقتَ الكافيَ للعبِ!
الأمُّ: عليكِ بتنظيمِ وقتكِ للمذاكرةِ وعملِ الواجباتِ حتَّى تكوني طالبةً
مُجتهدَةً وابنةً مطيعةً تُحبُّها مُعلِّمتُها وأسرَتُها. والآن أريدُ أن أعرفَ ماذا
تُحِبِّينَ أن تكوني في المُستقبلِ؟

البنت: أحبُّ أن أكون متعلّمةً ومُجتهدةً في درُوسي: وسوف أذهبُ إلى
المدرسة يومياً، وأداومُ على عمل الواجبات المدرسيّة، وسوف أشاهدُ
البرامج التّلفزيونيّة النّافعة بعد أداء الواجبات المدرسيّة والمنزليّة.
الأمُّ: حسناً تفعلين يا ابنتي، ففي العِلْم والعمل سوف نُشارك في بناء
بلدنا الحبيب وإسعاد أسرّتنا.

● ما فائدة العِلْم؟

.....

● ما فائدة الواجبات المدرسيّة؟

.....

● هل استجابت الابنة لنصيحة والدتها؟

.....

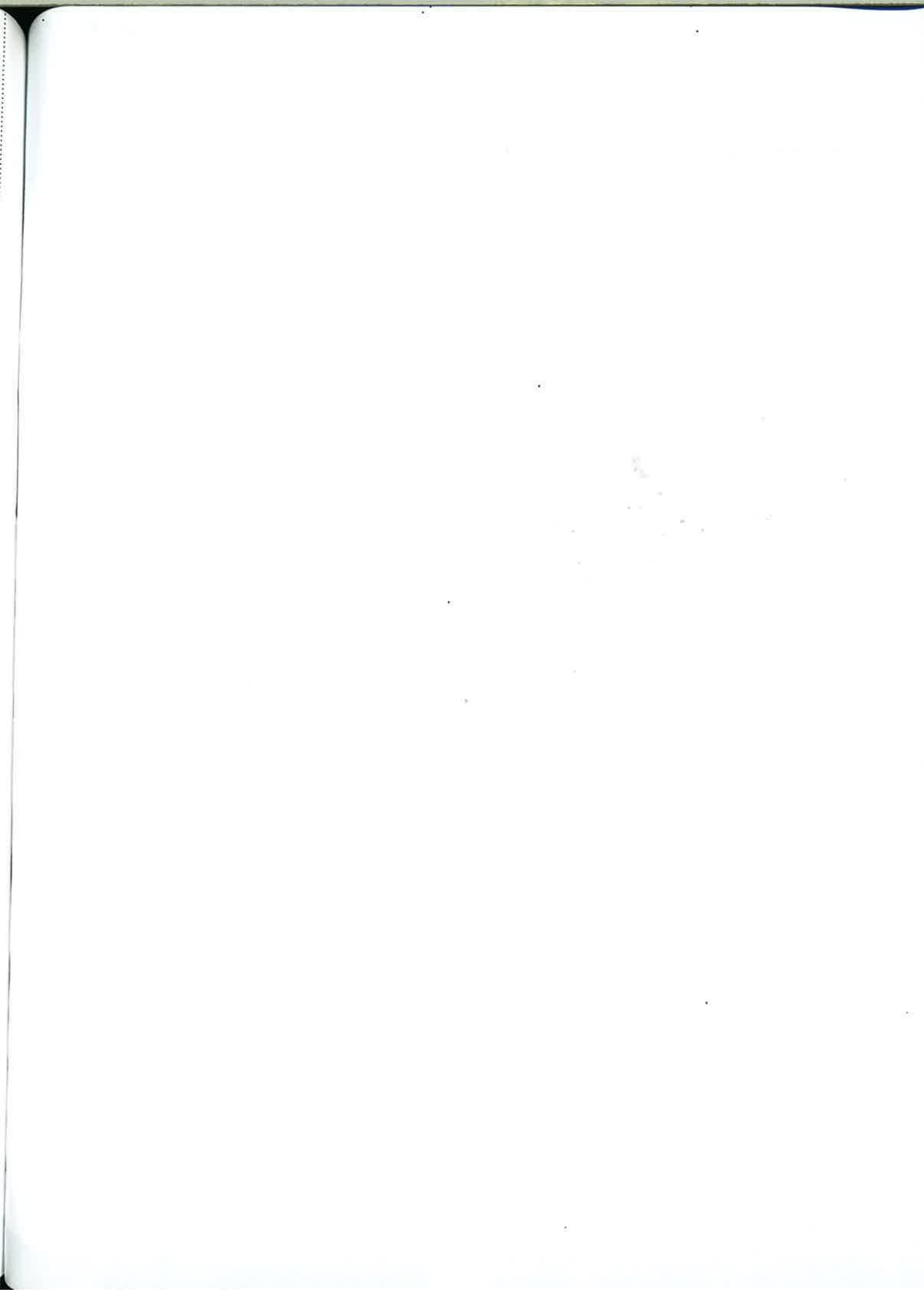


يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِعَمَلٍ تَمَثِيلِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْحَوَارِ فِي بَعْضِ الْمِهَنِ:

١ - الطَّبِيبُ وَالْمَرِيضُ

٢ - الْمُعَلِّمُ وَالطَّالِبُ

٣ - الْأُمُّ وَابْنَتُهَا



التعليقة

يُقَوِّمُ بِالِإِشْرَافِ عَلَى عَمَلِيَّةِ الْحِوَارِ كُلِّ مِنَ الْوَالِدَيْنِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ،
وَيَجِبُ أَنْ يُقَوِّمَ الْوَالِدَانِ بِهَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ مِنْ أَجْلِ التَّفَاهُمِ عَنْ
طَرِيقِ الْإِتِّفَاقِ، وَهَذَا سَوْفَ يَحُدُّ مِنَ الْمَشَاجِرَاتِ بَيْنَ الْأَشْقَاءِ،
وَالنِّزَاعَاتِ مَعَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ نَتِيجَةَ اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَكُونُ فِيهِ
النَّمِيمَةُ طَرَفًا. فَتَقْوِمُ الْعَائِلَةُ بِعَمَلِ حِوَارٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ التَّفَاهُمُ

حَوْلَ مُشْكَلَةِ الْحِوَارِ:

سَجِّلْ مُشْكَلَةَ

الْحِوَارِ:

كَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الْحِوَارِ:-

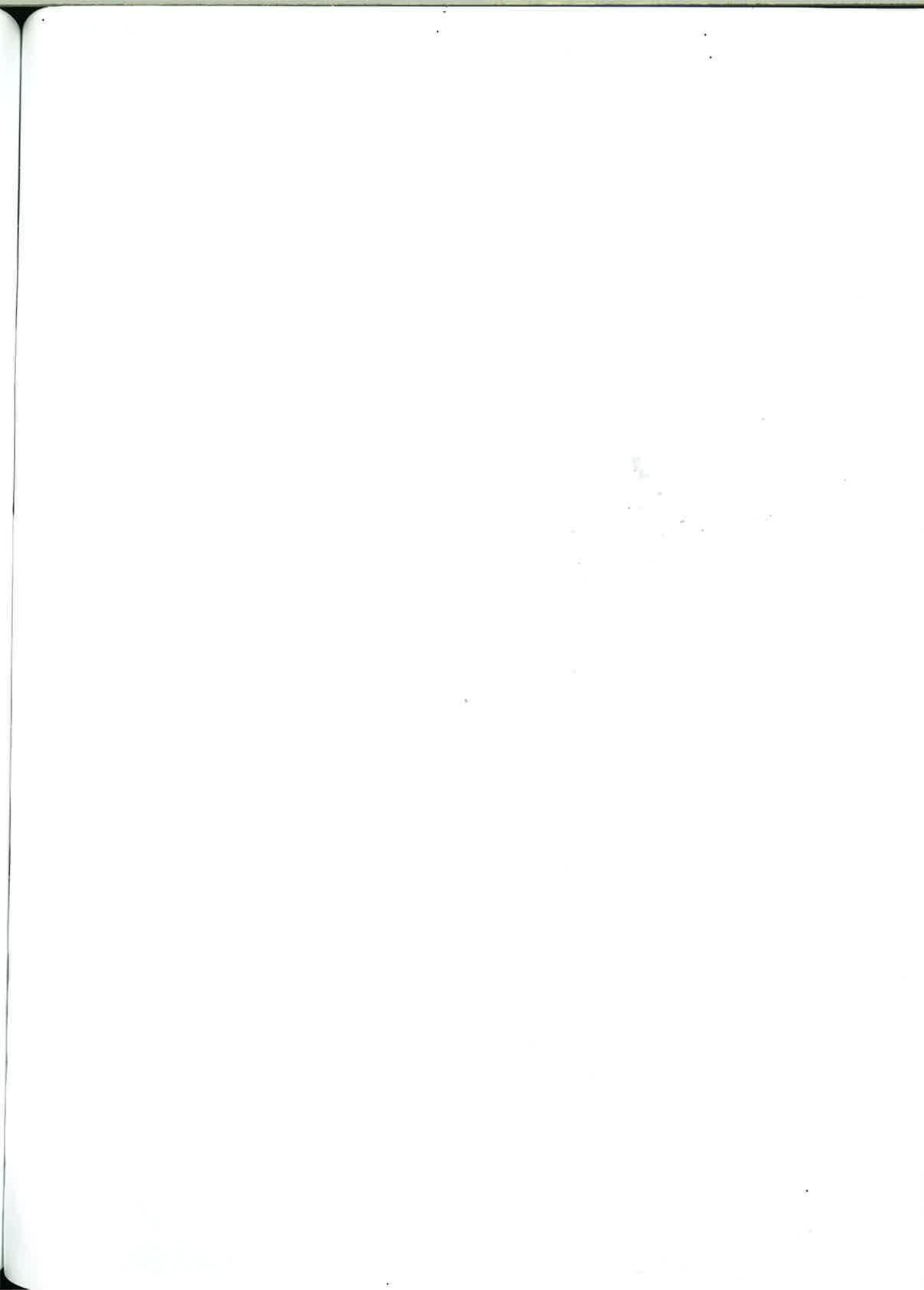
١-

٢-

٣-

٤-

٥-



● مَا الْحَلُّ الَّذِي تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ؟

.....

.....

● مَا الْخُطَّةُ لِتَحْوِيلِ أَفْضَلِ الْحُلُولِ إِلَى حَلِّ فِعْلِيٍّ؟ وَتُوضِّحُ

الْخُطَّةُ فِي النَّقَاطِ التَّالِيَةِ:

- -١
- -٢
- -٣
- -٤

تَوْقِيعُ وَايِّ الْأَمْرِ

.....





أَنَا أَتَغَلَّبُ عَلَى غَضَبِي
الدَّرْسُ السَّادِسُ



• يَسْجِدُ عَلَى الْحَجَرِ فِي الْغَضَبِ
حَالَةَ الْغَضَبِ

• يَسْجِدُ عَلَى الْكَلْبِ فِي الْغَضَبِ
حَالَةَ الْغَضَبِ

• يَسْجِدُ عَلَى الْكَلْبِ فِي الْغَضَبِ
حَالَةَ الْغَضَبِ

كلمات الدرس

(سائ - سائ) اَلْغَضَبُ
 - اَلْغَضَبُ اَلْغَضَبُ
 عَلَى اَلْغَضَبِ - اَلْغَضَبِ اَلْغَضَبِ

كلمات مهمة

النشاط الاستهلالي



● مَا مَعْنَى الغَضَبِ؟

● مَتَى تَغْضَبُ؟

● مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُغْضِبُكَ؟

● بِمَاذَا تَشْعُرُ حِينَ تَغْضَبُ؟

● مَاذَا تَفْعَلُ حِينَ تَغْضَبُ؟

● مَا الْإِنْفِعَالَاتُ السَّارَّةُ؟

● مَا الْإِنْفِعَالَاتُ غَيْرُ السَّارَّةِ؟



النشاط الأول

● التعرف على الغضب

● تعرض المعلمة صورة لوجه تلميذ غضبان ويسأل التلميذ عن:



١ - عن أي شيء تُعبّر هذه الصورة؟

٢ - ما أهم الأعراض التي تُبين أن التلميذ غضبان؟

النشاط الثاني

● التعرف على الغضب

● يحاول التلميذ التعرف على انفعال الغضب من خلال بعض الصور:



١ - تَغْيِرُ لَوْنَ الْوَجْهِ.

٢ - تَغْيِرُ شَكْلَ الْعَيْنَيْنِ وَنَظْرَاتِهِمَا.

٣ - تَوَثَّرُ الْعَضَلَاتُ وَالْإِسْتِعْدَادُ لِلْحَرَكَةِ.

النشاط الثالث

● التغلب على الغضب

● ماذا تفعل إذا غضبت؟

لَقَدْ عَلَّمَنَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ نَتَّعَامَلُ مَعَ
الْغَضَبِ؟ وَقَدَّمَ لَنَا تَوْجِيهَاتٍ تَرْبِوِيَّةً وَنَفْسِيَّةً تَهْدِفُ إِلَى ضَبْطِ
الْإِنْفِعَالَاتِ فِي حَالَةِ الْغَضَبِ، وَهِيَ: إِذَا تَعَرَّضْتَ لِحَالَةِ
الْغَضَبِ فَمُ بِالْحُطُوتِ التَّالِيَةِ:-

١- إِذَا كُنْتَ تَتَحَدَّثُ فَاصْمُتْ.

٢- إِذَا كُنْتَ قَائِمًا فَاجْلِسْ.

٣- إِذَا كُنْتَ جَالِسًا فَاسْتَلِقْ.

٤- اسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. قُلْ «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ

الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ».

● خُطُواتُ التَّغَلُّبِ عَلَى الغَضَبِ:



الصُّورَةُ (٢)

إِذَا كُنْتَ قَائِماً فَاجْلِسْ



الصُّورَةُ (١)

إِذَا كُنْتَ تَتَحَدَّثُ فَاصْمِتْ



الصُّورَةُ (٤)

تَلْمِيذٌ يَقُولُ «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»



الصُّورَةُ (٣)

إِذَا كُنْتَ جَالِساً فَاسْتَلِقْ

النشاط الرابع

التحكّم بالغضب

■ يقرأ المعلم الآية والحديثين مع التلاميذ ثم يناقشهم.

قال تعالى:

﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾

(سورة آل عمران: آية ١٣٤)

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

«ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب».

(رواه البخاري).

- وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً فقال له: «لا تغضب».

(أخرجه البخاري والترمذي).

النشاط الخامس

التحكّم بال غضب



● لعبة « لا تغضب »

يُمْكِنُ لِلتَّلَامِيذِ أَنْ يَتَدَرَّبُوا عَلَى التَّحْكَمِ بِأَنْفِعَالِ الْغَضَبِ عَنْ طَرِيقِ لُعْبَةٍ يُطْلَقُ عَلَيْهَا « لَا تَغْضَبْ ». وَهِيَ لُعْبَةٌ بَسِيطَةٌ تَسْتَلْزِمُ التَّرْكِيزَ وَالتَّنْسِيقَ الْحَرَكَيَّ الْجَيِّدَ. صُمِّمَتْ لِتَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مَهَارَةَ التَّحْكَمِ بِالْغَضَبِ.

● أدوات اللعبة:

- ١ - مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعِصِيِّ الْمَلْوَنَةِ، وَأَنْ يَكُونَ عَدَدُهَا (٧) عِصِيٌّ.
- ٢ - أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْعِصِيُّ بِالْأَلْوَانِ التَّالِيَةِ: (الْأَصْفَرُ، الْأَحْمَرُ، الْأَسْوَدُ، الْأَبْيَضُ، الْأَزْرَقُ، الْبُرْتُقَالِيُّ، الْأَخْضَرُ).

● خطوات لعبة « لا تغضب ».

- ١ - يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِتَشْكِيلِ صَفَّيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ وَمُتَقَابِلَيْنِ مِنْ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَتُوضَعُ فِي نِهَائَةِ الصَّفَّيْنِ بِالْمُنْتَصَفِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعِصِيِّ الْمَلْوَنَةِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

٢ - يُطَلَّبُ مِنَ التَّلْمِيذِ الَّذِي يُوَدُّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يُدَرِّبَهُ عَلَى

التَّحَكُّمِ بِالْغَضَبِ، أَنْ يُحْضِرَ عَصَاً مِنْ مَجْمُوعَةِ

العِصِيِّ الْمُتْرَاكِمَةِ فَوْقَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ بِدُونِ أَنْ

يُحَرِّكَ أَيَّ عَصَاً مِنَ الْعِصِيِّ الْمُتْرَاكِمَةِ.

٣ - يُعْطَى الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ الَّذِي يُوَدُّ تَدْرِيْبَهُ عَلَى التَّحَكُّمِ بِالْغَضَبِ

بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ عَنِ التَّحَكُّمِ بِالْغَضَبِ وَهِيَ:

أ - « لَا تَغْضَبْ » مَهْمَا سَمِعْتَ مِنْ ضَوْضَاءٍ وَغَيْرِهَا.

ب - حُدِّ نَفْسًا عَمِيقًا.

ج - أَشْغَلِ انْتِبَاهَكَ بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى مِثْلَ الْعَدِّ التَّنَازُلِيِّ مِنْ (٥ - ١).



٤ - يَتَّفِقُ الْمُعَلِّمُ مَعَ تَلَامِيذِ الصَّفِّينِ الْمُتَقَابِلَيْنِ عَلَى أَنْ

يُثِيرُوا غَضَبَهُ بِإِصْدَارِ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ الْمُرْجَجَةِ،

وَالْأَوَامِرِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي

تُثِيرُ غَضَبَهُ، فَلَا يَسْتَطِيعُ

التَّرْكِيزَ وَالتَّنْسِيقَ فِي حَرَكَتِهِ لِالْتِقَاطِ الْعِصِيِّ

الْمُلَوَّنَةِ.



٥ - إِذَا حَرَكَ أَيَّ عَصَا غَيْرِ الْعَصَا الْمَطْلُوبَةِ يُعْتَبَرُ
خَارِجَ اللَّعْبَةِ، وَيَبْدَأُ الْمُعَلِّمُ مَعَ تَلْمِيذٍ آخَرَ وَهَكَذَا
إِلَى أَنْ يَمُرَّ كُلُّ التَّلَامِيذِ بِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ.



٦ - يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِتَصْوِيرِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ عَلَى شَرِيطِ

فِي دِيُو كَوَسِيلَةٍ فَعَالَةٍ وَمُحَدَّدَةٍ لِتَشْجِيعِ
التَّلْمِيذِ عَلَى تَعَلُّمِ التَّحَكُّمِ بِالْغَضَبِ، فَالتَّلْمِيذُ



عِنْدَمَا يَرَى نَفْسَهُ يَتَّجَاهِلُ

أَسَالِيِبَ إِثَارَةِ الْغَضَبِ الَّتِي

يَسْتَخْدِمُهَا أَصْدِقَاؤُهُ، فَإِنَّهُ يَرَى فِي نَفْسِهِ

صُورَةً إِجَابِيَّةً تَعْرِضُ كَيْفَ يَبْدُو حِينَ يَتَّحَكَّمُ



فِي غَضَبِهِ بِنَجَاحٍ.

٧ - وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِعَرْضِ شَرِيطِ الْفِي دِيُو عَلَى

التَّلَامِيذِ، فَهَذَا يَعْمَلُ عَلَى تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ التَّحَكُّمِ بِالْغَضَبِ، فَبَدَلًا

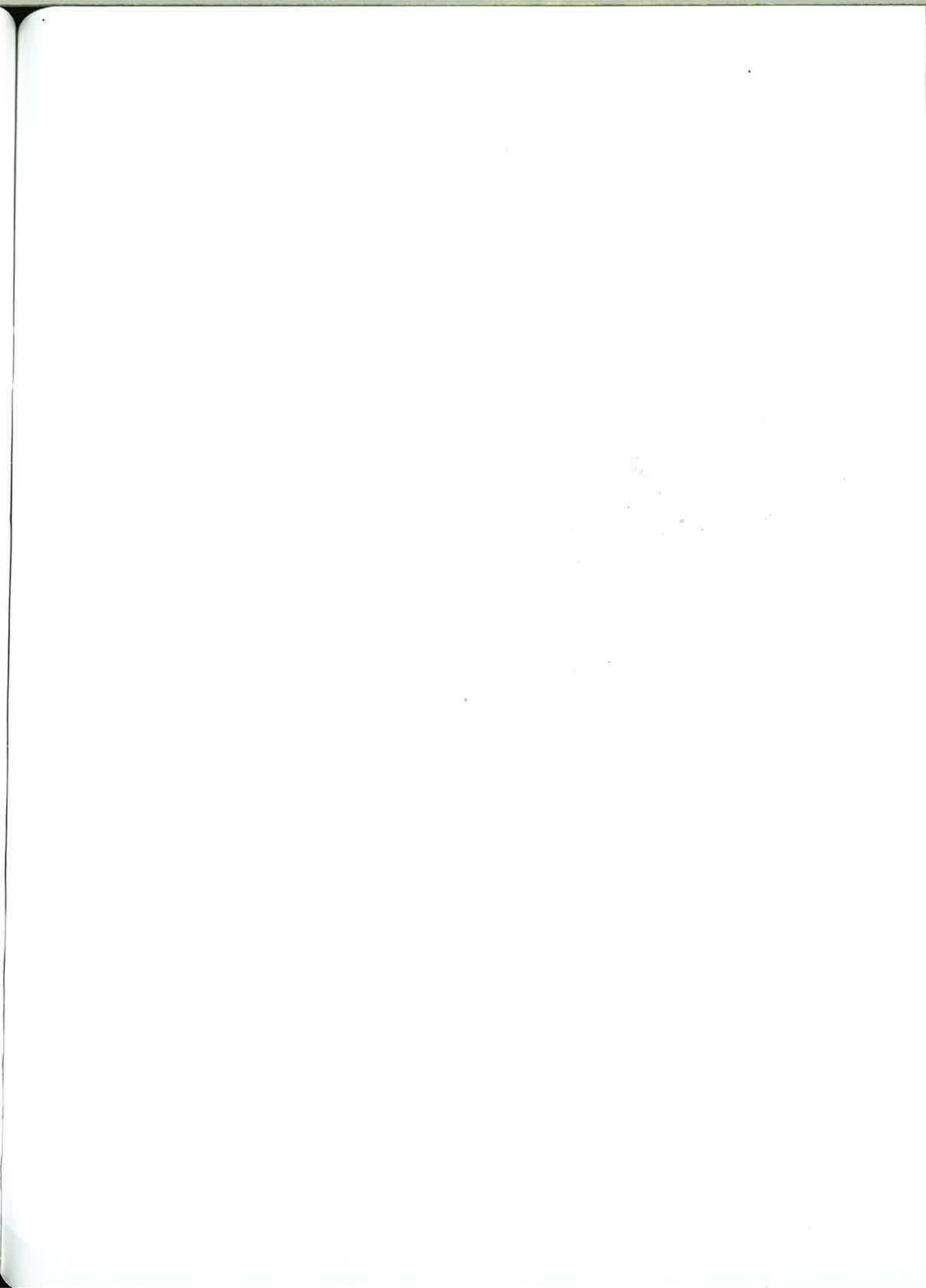
مِنْ أَنْ يَغْضَبَ التَّلْمِيذُ يَقُومُ بِتَدْرِيبِ نَفْسِهِ عَلَى مَهَارَاتِ تَهْدِئَةِ

الذَّاتِ.

النشاط السادس



يُحَاوِلُ كُلُّ تَلْمِيذٍ أَنْ يُحَاوِرَ
صَدِيقَهُ وَيَسْأَلَهُ عَنِ الْأَشْيَاءِ
الَّتِي مِنَ الْمَمْكَنِ أَنْ تُغْضِبَهُ.
وَكَيْفَ يَتَغَلَّبُ عَلَى غَضَبِهِ.



التعليقة

● هل تعرف ما هي الأشياء التي تُغضبك؟

«إذا كانت الإجابة بـ «نعم» أذكرها. وإذا كانت

الإجابة بـ «لا» حاول أن تتعرف عليها.»

.....

.....

.....

.....

.....

.....



● سَجَلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَشْعُرُ أَنَّهَا إِذَا حَدَثَتْ سَوْفَ

تُثِيرُ غَضَبَكَ؟

.....

.....

.....

.....

● كَيْفَ نَتَغَلَّبُ عَلَى الْغَضَبِ؟

.....

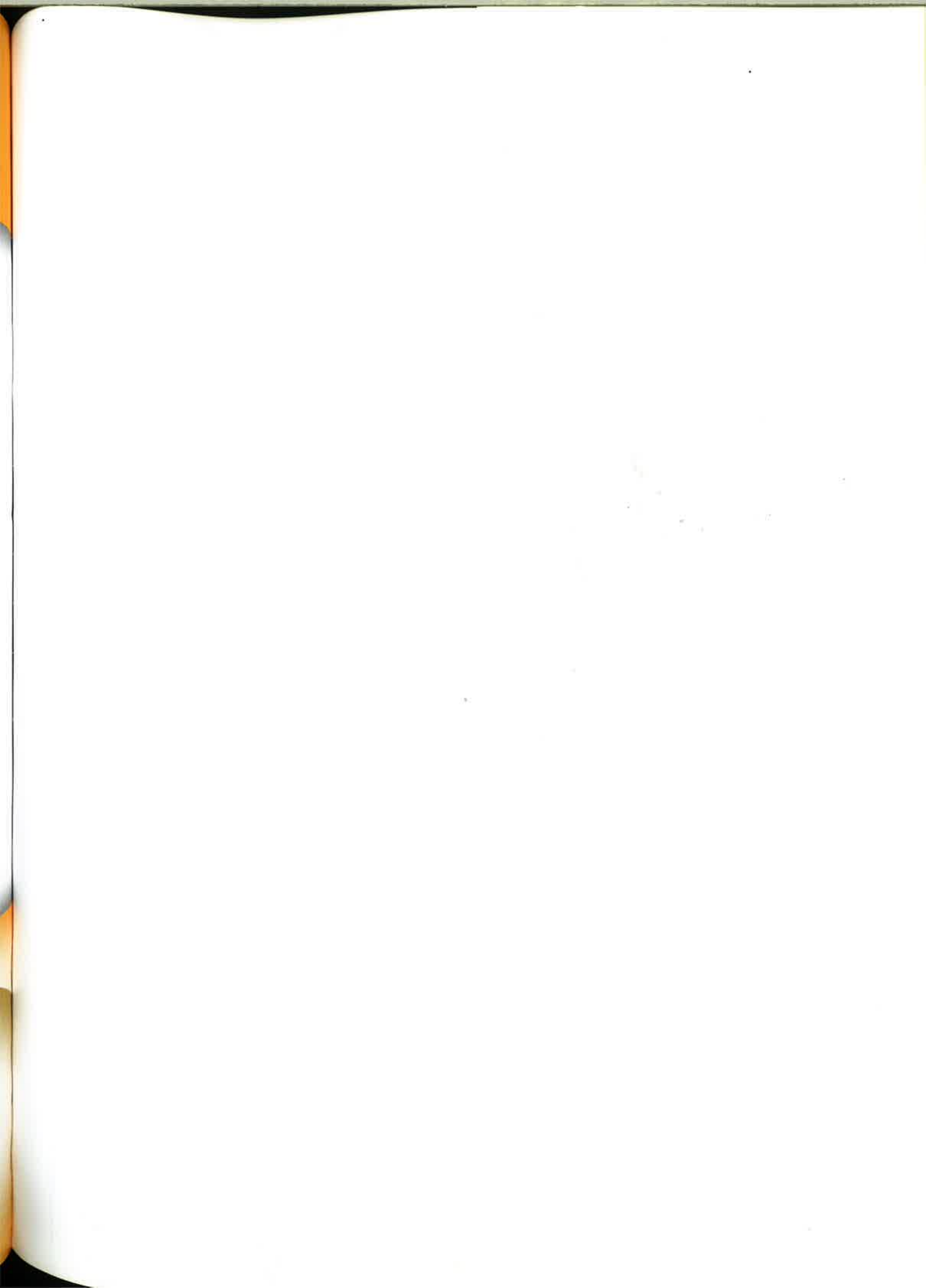
.....

.....

.....

تَوَقِّعُ وَلِيَّ الْأَمْرِ

.....





أَنَا أَعْرِفُ
عَلَى مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ
الدَّرْسُ السَّابِعُ



كلمات مهمة



بِدُونِ صَوْتٍ - بِدُونِ كَلَامٍ - بِدُونِ صُورَةٍ

- إِيمَاءٌ - تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ - لُغَةُ الْجَسَدِ

- تَوَاصُلٌ عَاطِفِيٌّ.



أهداف الدرس

- تَنْمِيَةٌ قُدْرَةُ التَّلْمِيذِ عَلَى فَهْمِ الْفُرُوقِ الدَّقِيقَةِ فِي التَّوَاصُلِ الْعَاطِفِيِّ غَيْرِ اللَّفْظِيِّ.
- تَعْرِيفُهُ بِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ عَنْ طَرِيقِ الْإِيمَاءَاتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ.
- تَعْوِيدُهُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ أَمَامَ الْآخَرِينَ بِصَمْتٍ.
- تَنْمِيَةٌ قُدْرَتِهِ عَلَى فَهْمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

النشاط الاستهلاكي



- ماذا نَقْصِدُ بِمَشَاعِرِ الْآخِرِينَ؟
- كَيْفَ تَتَعَرَّفُ عَلَى مَشَاعِرِ الْآخِرِينَ؟
- كَيْفَ يُوصِلُ الْإِنْسَانُ مَشَاعِرَهُ لِلآخِرِينَ؟



النشاط الأول

بدون صوت



تقوم المعلمة بتسجيل أحد الأفلام أو المسلسلات التلفزيونية التي تلائم سن التلاميذ في الصف الثالث، ثم تقوم بعرض الشريط على التلاميذ بدون صوت بإغلاق مفتاح الصوت في جهاز الفيديو، ثم تطلب منهم أن يصفوا شعور كل شخص يظهر على شاشة التلفزيون، ثم توقف المعلمة الشريط في اللحظة التي تريدها، وتُعطي درجة لكل تلميذ يستطيع أن يصف كيف تُفصح تعابير الوجه أو الإيماءات أو تغيير أوضاع الجسم عن المشاعر التي قد يكون الممثل يشعر بها، ثم تقوم المعلمة بإعادة الشريط من أوله وتشغليه مع الصوت المصاحب له، وبذلك تستطيع مراجعة الإجابات لمعرفة ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة.

«حاول أيها المعلم أن تساعد التلاميذ على أن يتعرفوا على (١٥) نقطة غير لفظية موجودة من خلال تعبير الوجه والإيماء والالتفات».

النشاط الثاني

بدون كلام



تُكوِّنُ المُعلِّمَةُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ سِتَّةِ أَفْرَادٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَتَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُخْرِجَ تَلْمِيذًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ تَقُومُ الْمُعَلِّمَةُ بِتَقْدِيمِ بِطَاقَةٍ لِهَذَا التَّلْمِيذِ مِنَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي أَعَدَّهَا مِنْ قَبْلُ، وَفِيهَا بَعْضُ الْإِنْفِعَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلُ (الْخَوْفِ - الْخَجَلِ - الضَّحِكِ - الْحُزْنِ) وَغَيْرِهَا مِنَ الْإِنْفِعَالَاتِ، ثُمَّ يَقُومُ التَّلْمِيذُ بِتَمَثِيلِ ذَلِكَ الشُّعُورِ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِلْمَجْمُوعَتَيْنِ، وَيُحَدِّدُ لَهُ فِتْرَةً مِنَ الْوَقْتِ مُدَّتُهَا ثَلَاثُ دَقَائِقَ أَوْ أَقَلَّ. فَإِذَا عَرَفَتْ الْمَجْمُوعَةُ هَذَا الشُّعُورَ تَحْصِلُ عَلَى الْبِطَاقَةِ.

وَالْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تَحْصِلُ عَلَى بِطَاقَاتٍ أَكْثَرَ تُعْتَبَرُ هِيَ الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ، وَكُلَّمَا زَادَتْ مَهَارَاتُ التَّلَامِيذِ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ اللَّعْبَةِ يَكُونُ عَلَيْكَ أَيَّتُهَا الْمُعَلِّمَةُ إِضَافَةُ إِنْفِعَالَاتٍ جَدِيدَةٍ أَكْثَرَ دِقَّةً إِلَى مَجْمُوعَةِ الْبِطَاقَاتِ.

النَّشَاطُ الثَّلَاثُ

● بِدُونِ صُورَةٍ

يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِتَسْجِيلِ جُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ عَلَى شَرِيْطِ تَسْجِيلٍ وَيَكْرُرُهَا خَمْسَ مَرَّاتٍ، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ يُغَيِّرَ نَبْرَةَ صَوْتِهِ حِينَ يَقْرَأُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ، لِتَعَكْسِ شُعُوراً مُخْتَلِفاً، وَلِتَكُنَ الْجُمْلَةُ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: «لَقَدْ تَرَكْتُ حَقَائِبِي فِي الْمَنْزِلِ» يَقُولُهَا الْمُعَلِّمُ بِنَبْرَةٍ حَزِينَةٍ، ثُمَّ بِنَبْرَةٍ سَعِيدَةٍ، ثُمَّ بِنَبْرَةٍ خَوْفٍ، ثُمَّ بِنَبْرَةٍ ارْتِبَاكِ، ثُمَّ بِنَبْرَةٍ عَدَمِ مُبَالَاةٍ.

وَيُعْطِي الْمُعَلِّمُ نُقْطَةَ التَّلْمِيْذِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْتَطِيعُ فِيهَا التَّلْمِيْذُ تَحْدِيدَ نَوْعِ الشُّعُورِ مِنْ خِلَالِ نَبْرَةِ الصَّوْتِ بِصُورَةٍ صَاحِبِحَةٍ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ جُمْلَةً جَدِيدَةً، وَيَتْرُكُ التَّلَامِيْذَ يَقْرَؤُونَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ خَمْسَ مَرَّاتٍ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحَاوِلُونَ أَنْ يُظْهِرُوا شُعُوراً مُخْتَلِفاً مِنْ خِلَالِ نَبْرَةِ الصَّوْتِ، وَيُعْطِي التَّلْمِيْذُ نُقْطَةَ لِكُلِّ مُحَاوَلَةٍ يَبْذُلُ فِيهَا جُهْداً نَاجِحاً.

النشاط الرابع



● كَيْفَ تَصِفُ مَشَاعِرَ هَذَا
الرَّجُلِ؟

النشاط الخامس



● كَيْفَ تَصِفُ مَشَاعِرَ هَذَا الطَّالِبِ؟

النشاط السادس

● بِمَاذَا تُفَكِّرُ هَذِهِ الْبِنْتُ؟



النشاط السابع



● هل تستطيع أن تصف شعور هذا الولد؟

النشاط الثامن

• تروي المعلمة قصة سيدنا موسى عليه السلام بكل ما فيها من مشاعر ثم تسأل الطلبة عن:



١- المشاعر التي

وردت في القصة

٢- المشاعر التي

أحسست بها بعد سماع القصة.

التعليقة

عزيزي ولي أمر التلميذ

إذا أردت أن تُنشئ تلميذاً يتمتع بِدِكاءٍ عَاطِفي (غَيْرِ لَفْظِي)،
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ:

١- تُسَاعِدَهُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى فَهْمِ الْفُرُوقِ الدَّقِيقَةِ فِي
النُّوَاصِلِ الْعَاطِفِي بِوَاسِطَةِ تَعْلِيمِهِ أَنْ يَقْرَأَ لُغَةَ
العَوَاطِفِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ - قم بِنِشَاطٍ (بِدُونِ صَوْتٍ) (مِثْلُ
مَوْقِفًا مُعَيَّنًا بِدُونِ صَوْتٍ)

٢- أَنْ تَكُونَ عَلَى وَعْيٍ بِسُلُوكِ الْآخَرِينَ غَيْرِ اللَّفْظِي (الإيماء
وَلُغَةُ الْجَسَدِ وَتَعَابِيرُ الْوَجْهِ الْخ) - قُمْ بِنِشَاطٍ (بِدُونِ
كَلَامٍ) (أَوْصِلْ مَعْلُومَةً لِلآخَرِينَ بِدُونِ كَلَامٍ)

٣- أَنْ يَفْهَمَ كَيْفِيَّةَ تَوْصِيلِ الْمَشَاعِرِ لِلآخَرِينَ عَنْ طَرِيقِ نُبْرَةٍ
الصَّوْتِ، أَوْ بِدُونِ الصَّوْتِ، أَوْ بِدُونِ الْكَلَامِ (قُمْ بِنِشَاطٍ
بِدُونِ صُورَةٍ) (أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يَصِفُ أَشْيَاءَ
يَلْمِسُهَا).



■ قُمْ بِالْأَنْشِطَةِ الثَّلَاثَةِ مَعَ طِفْلِكَ فِي الْمَنْزِلِ :

– **النَّشَاطُ الْأَوَّلُ** : بِدُونِ صَوْتٍ (أَنْ يُمَثِّلَ مَوْقِفًا مُعَيَّنًا

بِدُونِ صَوْتٍ).

– **النَّشَاطُ الثَّانِي** : بِدُونِ كَلَامٍ (أَنْ يُوَصِّلَ مَعْلُومَةً

لِلْآخَرِينَ بِدُونِ كَلَامٍ).

– **النَّشَاطُ الثَّلَاثُ** : بِدُونِ صُورَةٍ (أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ

يَصِفُ أَشْيَاءَ يَلْمِسُهَا).

تَوْقِيعُ وُلِيِّ الْأَمْرِ





أَنَا أَتَحَدَّثُ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ



كلمات مهمة



الحديث - الألقاء - المستمعون -

الموضوع - الخاتمة.



أهداف الدرس

- تنمية مهارة التحدث لدى التلميذ بثقة أمام الناس .
- تنمية ثقته بنفسه أثناء الإلقاء .
- تعويده آداب الاستماع والمناقشة والإلقاء .
- التعرف على قواعد الحديث الناجح .
- تنمية مهارات الاستماع إلى الدروس والمحاضرات .

النشاط الاستهلاكي



- تَطْلُبُ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ أَحَدِ التَّلَامِيذِ إِقَاءَ كَلِمَةٍ أَمَامَ زُمَلَانِهِ.
- تَبْدَأُ الْمُعَلِّمَةُ بِطَرْحِ تَسَاؤُلَاتٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْكَلِمَةِ.
- تَتَطَرَّقُ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْعُنَاصِرِ الَّتِي تَنَاوَلَهَا التَّلْمِيذُ فِي حَدِيثِهِ.



النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

● أَنَا أَتَحَدَّثُ لِالْآخِرِينَ

● يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَخَيُّلَ رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ
وَيَقُومُ كُلُّ تَلْمِيذٍ بِالتَّحَدِّثِ أَمَامَ التَّلَامِيذِ الْآخِرِينَ عَنْ تِلْكَ
الرَّحْلَةِ الَّتِي تَخَيَّلَهَا بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْعُنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

- الاستعداد للرحلة.
- زمن ويوم الرحلة.
- المكان الذي تم اختياره.
- المصاحبون في الرحلة.
- الأنشطة التي قام بها في البر.
- شعوره بعد الرجوع إلى المنزل.

الهدف من هذا النشاط هو تعويد التلميذ على الحديث
أمام الأطفال الآخرين بدون خوف.

النشاط الثاني

• أنا أرتب أفكارى



• رحلة إلى شاطئ البحر

• يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على ترتيب الأفكار

قبل الحديث من خلال العناصر التالية:

١- بداية الحديث.

٢- موضوع الحديث.

٣- الخاتمة.

قام حامد برحلة إلى شاطئ البحر:

١ - كان شاطئ البحر مليئاً بالأوساخ:

- كانت سلات القمامة فارغة والشاطئ مليء بالعلب والأوراق

الفارغة.

- كَانَ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ بَعْضُ النَّفَايَاتِ مِثْلُ الْمَلَابِسِ الْمُقَطَّعَةِ
وَالْقِنَانِي الْفَارِغَةِ.

٢- كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِمَرَحٍ:

- كَانَتْ أَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةً نَتِيجَةَ صُرَاخِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ .

- كَانُوا يَتَشَايِرُونَ وَيَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِعُنْفٍ .

- وَيَقْدِفُونَ بِالْأَوْسَاخِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الْأَرْضِ، وَالَّتِي قَدْ تُصِيبُ

النَّاسَ الَّذِينَ كَانُوا يَجْلِسُونَ عَلَى الشَّاطِئِ.

٣- كُلُّ شَيْءٍ كَانَ غَالِي الثَّمَنِ:

- الْمَشْرُوبَاتُ وَالْمَأْكُولَاتُ الَّتِي كَانَتْ تُبَاعُ عَلَى الشَّاطِئِ كَانَتْ

غَالِيَةً الثَّمَنِ بِشَكْلِ غَيْرِ مَنْطِقِيٍّ .

- الْمَلَابِسُ وَالْأَدْوَاتُ الْبَحْرِيَّةُ كَانَتْ أَيْضًا غَالِيَةً الثَّمَنِ .

- الْمَظَلَّاتُ الَّتِي عَلَى الشَّاطِئِ كَانَتْ تُمْنَحُ عَنْ طَرِيقِ التَّاجِيرِ وَلَمْ

تَكُنْ مَجَانِيَةً .

● الخاتمة

يَخْتَارُ التَّلْمِيذُ خَاتِمَةَ الْحَدِيثِ الَّتِي يَرَاهَا مُنَاسِبَةً مِنْ خَيَالِهِ .

النشاط الثالث

• أنا أعبرُ بأكثر من كلمة

• يقوم التلميذ بتحديد المعاني المرادفة والقريبة من الكلمات التالية ثم يدور الحديث حولها:

١ - العُنفُ:

٢ - السَّعادةُ:

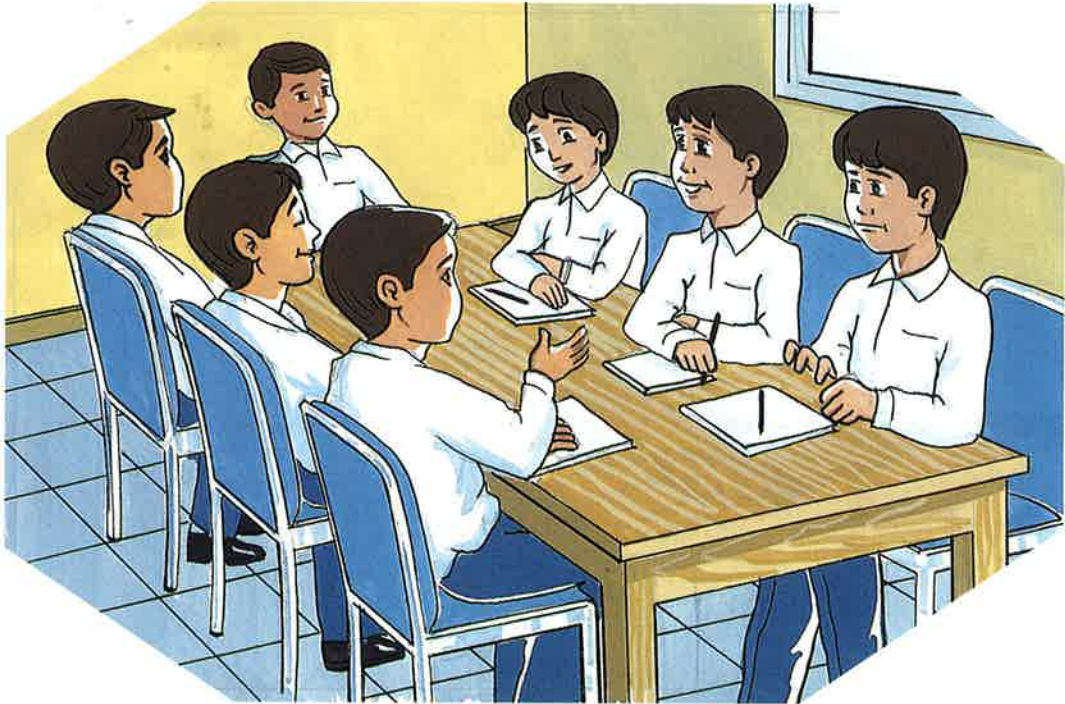
٣ - الصَّدقُ:

٤ - التَّعاونُ:

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

● أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي

- يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ مَوْقِفًا مُعَيَّنًا وَفِيهِ وَجْهَاتٍ نَظَرٍ مُخْتَلِفَةٍ يَطْرَحُهَا لِلتَّلَامِيذِ لِتَكُونَ مَوْضُوعَ الْحَدِيثِ مِثْلَ:
 - الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَطَعَامِ الْمَنْزِلِ.
 - قَضَاءِ الْإِجَازَةِ دَاخِلِ الْكُوَيْتِ أَوْ خَارِجَهَا.
 - يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِتَقْسِيمِ التَّلَامِيذِ حَسَبَ وَجْهَاتِ نَظَرِهِمْ، وَتَحَاوُلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ إِقْنَاعَ الْأُخْرَى بِوَجْهَةِ النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 - يَسْتُخْدِمُ الْمُعَلِّمُ وَسَائِلَ تَعْلِيمِيَّةً إِضَاحِيَّةً لِإِثْرَاءِ مَوْضُوعِ النِّقَاشِ.





التعليقة

• قُمْ بِإِعْدَادِ كَلِمَةٍ عَنْ أَيِّ مَوْضُوعٍ تُرِيدُ التَّحَدُّثَ عَنْهُ، وَقُمْ بِإِلْقَاءِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَمَامَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ حَيْثُ الْخُطُوبَاتُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

المَوْضُوعُ:

الْبِدَايَةُ:

النَّهْيَةُ:

تَوْقِيعُ وَاكِلِ الْأَمْرِ

الهدايا مهمة

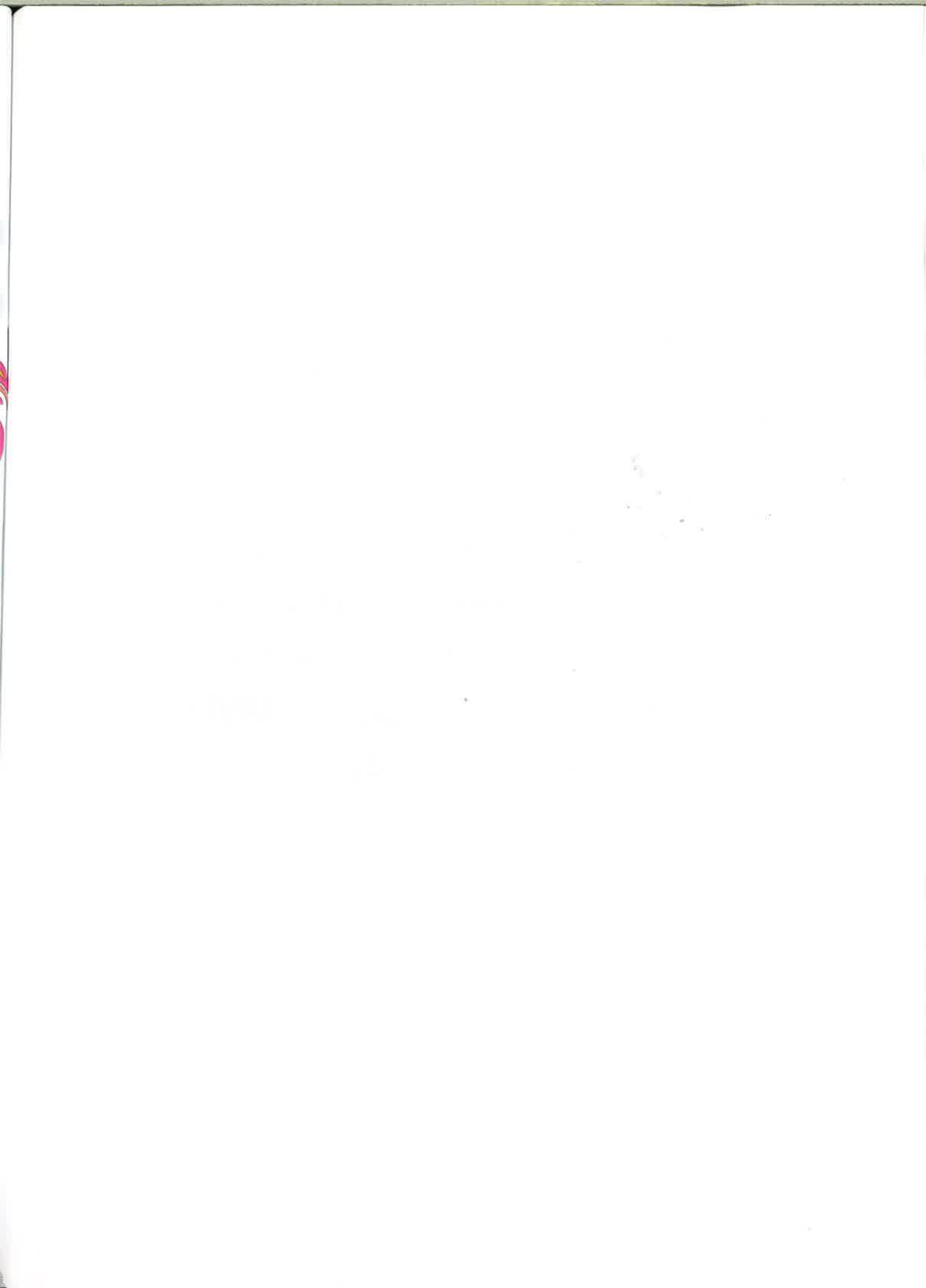


(١)

حَفْلَةُ الْحَدَايَةِ

الدَّرْسُ الْتَّاسِعُ

(١) الحَدَايَةُ: التَّمَكُّنُ مِنَ الْفَهْمِ وَمِنْ إِجَادَةِ الشَّيْءِ وَالْتِفُوقُ فِيهِ، وَالْحَازِقُ هُوَ الْمَاهِرُ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَعْمَلُونَ حَفْلَةً «وَلِيمَةً» بِمُنَاسَبَةِ تَخْرُجِ الطَّالِبِ مِنَ الْكُتَاتِبِ تُوزَعُ الْهَدَايَا وَتُنَشَدُ الْأَنْشِيدُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ.



كلمات مهمة



التَّعَاوُنُ - الإِحْتِرَامُ - المَسْتَوِلِيَّةُ - النِّقَّةُ

بِالنَّفْسِ - تَكْوِينُ الصَّدَاقَاتِ - التَّعَامُلُ

مَعَ العُدْوَانِ - المِشَارَكَةُ فِي الأَفْرَاحِ.



أهداف الدرس

- يَذْكُرُ التَّلْمِيذُ أَرْبَعَ فَوَائِدَ مُقَرَّرِ مَهَارَاتِ الحَيَاةِ.
- يُعَدِّدُ بَعْضَ المَحَاوِرِ الَّتِي دَرَسَهَا.
- يُطَبِّقُ بَعْضَ المَهَارَاتِ.
- يَعِيشُ فِي أَجْوَاءِ التَّفَاعُلِ وَالتَّفَاوُلِ.
- يَحْتَفِلُ بِحَدَاقَتِهِ وَتَمَكُّنِهِ مِنْ فَهْمِ مَحَاوِرِ مُقَرَّرِ مَهَارَاتِ الحَيَاةِ.
- يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى إِقَاءِ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةٍ أَمَامَ القِصْلِ.
- يَطَّلِعُ عَلَى تَعْلِيقاتِ زُمَلَانِهِ.

النشاط الاستهلاكي



● لماذا نحتفل بإنجازاتنا؟

● أذكر بعض الحفلات أو المناسبات التي حضرتها

مع أصدقائك أو أسرتك؟



النشاط الأول

● تتتقى المعلمة مجموعة أنشطة سابقة أظهر الطلاب فيها تفوقاً واضحاً ويطلب منهم إعادتها (رسومات - ألعاب رياضية - مسرحيات).

النشاط الثاني



● يقوم التلميذ بجولة في المدرسة ويقابل بعض المرين في المدرسة (المديرة - المشرفة - السكرتيرة - المختص الاجتماعي)

الإسم:

العمر:

الهواية:

الوظيفة:

ماذا تعلم؟

لماذا اخترت هذه الوظيفة:

إلى ماذا تعلم في المستقبل؟

٧١

النشاط الثاني

● حاول أن تفكر بالاستفادة من بعض ألعاب الفارغة.



● ما الاستخدامات التي فكرت بها؟

٧٢

النشاط الثاني

أنا أرتب أفكارى

• رحلة إلى شاطئ البحر



- يُقوم المعلم بتدريب التلاميذ على ترتيب الأفكار قبل الحديث من خلال العناصر التالية:
- 1- بداية الحديث
 - 2- موضوع الحديث
 - 3- الخاتمة

فام حامد برحلة إلى شاطئ البحر:

- 1- كان شاطئ البحر مليئاً بالأوساخ؛
- كانت سألتي العمامة فارغةً والشاطئ مليءً بالحلب والأوراق الفارغة.

كلمات مهمة

- البحث عن القصة - عنوان القصة -
- مشكلة القصة - خطوات ترتيب القصة -
- الشخصيات المهمة في القصة -



أهداف الدرس

- اكتساب التلميذ المهارات الأساسية في الحصول على أفكار القصة.
- توسيع مداركه في تثليم أفكار القصة.
- تنمية مهارات التعلم الذاتي لديه.
- تنمية مهارة الخيال لديه.

النشاط الثاني



● يَذْكُرُ التَّلَامِيذُ أَكْثَرَ الْمَوَاضِيَعِ
الَّتِي دَرَسُوها فِي مُقَرَّرِ
مَهَارَاتِ الْحَيَاةِ.

أنا أتعرف
على مشاعر الآخرين
الدرس السابع



أنا أتغلب على عَصْبِي
الدرس السادس



أنا أتجاوز مع الآخرين
الدرس الخامس

يُعَدُّ النَّمِيْدُ بَعْضَ
المَوَاضِيْعِ الَّتِي أَعْجَبَتْهُ فِي
هَذَا المُقَرَّرِ.



أَنَا أَحْلُ مُشْكَلَتِي
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ



أَنَا أَنْظِمُ وَقْتِي
الدَّرْسُ الثَّانِي



أَنَا أَفَكِّرُ
الدَّرْسُ الأوَّلُ

النشاط الرابع



● تَكْرِيْمُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ فِي
طابورِ الصَّبَاحِ - بِحُضُورِ
أولِيَاءِ الأُمُورِ لِلْحَفْلِ
الختامي

النشاط الخامس

التعليقة

خطوات التفكير الجيد:

- الهدف: الحصول على المركز الأول في السباق.
- الوسيلة: الممارسة والتدريب الجيد.
- النتيجة: التفوق في السباق.

حاول أن تفلا الفراغت التعليقة:

الهدف:

الوسيلة:

النتيجة: نجحت في الإملاء اليومي.



التعليقة

● لقد ياغداد كلمة عن أي موضوع تريد التحدث عنه، ولم يلقاه هذه الكلمة أمام أفراد العائلة حيث الخطوات التي تعلمتها.

البداية:

النهاية:

توقيع ولي الأمر

يعدّ الطالبُ فوائدَ التعلّيقَةِ؟

التعلّيقَةُ

● هل تُعرفُ ما هي الأشياءُ التي تُضيقُ؟

«إذا كانت الإجابة بـ «نعم» أذكرها. وإذا كانت الإجابة بـ «لا» حاول أن تتعرفَ عليها.»

● سجّل الأشياءَ التي تُشعرُ أنها إذا حدثتِ سوف تُثيرُ غضبك؟

التعليق

حَصَلَتْ حَلِيمَةٌ عَلَى نَرَجَاتٍ مُخْلِطَةِ فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ التَّرَاسِيَّةِ،
فَهِى تُرِيدُ رَفْعَ دَرَجَاتِهَا، وَالطُّوقُ فِي هَذِهِ الْمَوَادِّ، فَهَلْ تُسْتَطِيعُ
مُسَاعَدَتَهَا فِي حَلِّ مُشْكِلتِهَا؟

المشكلة: «حَدِّدِ الْمَشْكِلةَ بِعِنْوَانٍ لَهَا»

.....

الفتراخُ بَعْضِ الْحَوَالِ (الْفَرَضِيَّاتِ):

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

اخْتِيَانُ أَهْمَلِ الْحَوَالِ:..

.....

تَوَلِّيعُ وَرَبِّي الْأَمْرُ

التعليق

لَمْ يَجْمَعْ مَجْمُوعَةٌ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَالصِّفَاتُ فِي الْمَرْبَعَاتِ بِحَيْثُ تُشَكِّلُ قِصَّةً كَانَتْ
فَلْيَدْرِكُوا أَحْتَر (عُنْوَانُ الْقِصَّةِ - مُشْكِلةُ الْقِصَّةِ - هَوَادِدُ الْقِصَّةِ)

عِنْوَانُ الْقِصَّةِ:

مُشْكِلةُ الْقِصَّةِ:

هَوَادِدُ الْقِصَّةِ:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

تَوَلِّيعُ وَرَبِّي الْأَمْرُ

التعليقة

● أنا أكتب أهم الأنشطة التي سوف أحاول إنجازها مع أفراد أسرتي أثناء العطلة (الإشتراك في نوادي ثقافية ورياضية - زيارات ميدانية - السفر إلى الخارج....).

الإسم:

النشاط الذي أريد إنجازهُ	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
.....
.....
.....
.....
.....

