

# الفن

كمدخل لتطور الفكر التربوي



إشراف الدكتور / بدر محمد ملك

اعداد الطالبات:

مريم الحبيليص - مرام العجمي - دلال الرشيدى - عهد الصعفاق  
آيه العجمي - حنان الاذينه - بنه العازمي





# قصة الفن



ابتدأ كاتب كتاب قصة الفن إرنست غومبرتش بجملة ( لا يوجد في الحقيقة شيء اسمه الفن بل يوجد فنانون فحسب )  
وهذه الجملة المروعة لها مالها من معانٍ فيصعب الاتفاق على تعريف واحد للفن .. لكن الفنانين أشخاص حقيقيون بيننا .. الكتاب يحفزك للتأمل في كل عمل فني.. وفيه يقول : " ما أبتغيه هو فتح العيون ، لا إطلاق الألسن"  
لا يقدم لك مجموعة من اللوحات عبر التاريخ فقط ! بل يسرد لك قصة الحضارة الإنسانية بعمق من مدخل الفن .  
فتجد نفسك في ثنايا التاريخ والانتروبولوجيا والجغرافيا والسياسة وغيرها..  
هذا الكتاب سيكون المحطة المثلى لانطلاقكم في عالم الفن

اعداد الطالبة  
مرام العجمي

# مدرسة أثينا



وهي رسمت من عصر النهضة ، وتم رسم اللوحة بين سنتي ١٥٠٩ و١٥١٠ ،  
للفنان الإيطالي رافائيل ، تصف الرسمت علماء الفلسفة يتحاورون ويشرحون  
داخل إحدى الفصول الدراسية محاضرة عن الفلسفة ، ومن بين هؤلاء  
العلماء العالم العربي الأندلسي ابن رشد .

وتم رسم اللوحة بناءً على وعده لتزيين احد رواق قصر أبوستوليك في  
الفاتيكان ، كانت أول غرفة يتم تزيينها ولوحة مدرسة أثينا هي ثاني  
لوحة يتم الإنتهاء من رسمها . لطالما رأى الناس أن رسمت مدرسة أثينا هي  
تحفة الفنان الإيطالي ، وهي مثال كامل على الروح الكلاسيكية  
العالية للإبداع الفني . وأيضاً في صورة يوجد مع ابن رشد :

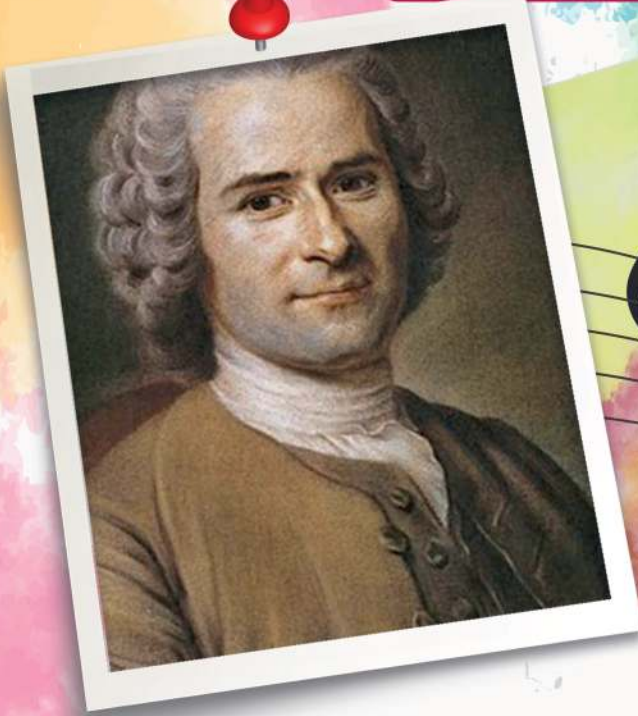
أرسطو ، أفلاطون ، سقراط ، ألسيبيا ، أبيقور ، بيتاغور و مايكل أنجلو . (٢)

اعداد الطالبة

مريم محمد حبيبيص



# جان جاك روسو



- هو كاتب واديب فيلسوف وعالم نبات ، يعد من اهم كتاب مرحله العصر التنويري في التاريخ الاوربي . ( ٣ )
- ساعدت فلسفه روسو في تشكيل الاحداث السياسيه التي ادت الى قيام الثوره الفرنسيه حيث اثرت اعماله في التعليم والادب والسياسه
- وله اقوال كثيره منها : ( اذا تعرضت لإساءه فلا تفكر في اقوى رد ، بل فكر في افضل رد ، الاخلاق الساميه شي راع )
- ومن اشهر اقواله : ( كل شي يخرج من يد خالق الكون خير وكل شي يخرج من يد الانسان شر )
- ( اميل ) هو الطفل الذي ركز عليه روسو في منهجه التربوي المقترح بينما ( صوفيا ) قتل من دورها في الحياه فلم يعط روسو تربيته البنات قيمه كبيره

إعداد الطالبت  
دلال السند الرشيدى

## لوحة الفلاسفة الثلاثة



رسمها جيورجيووني ١٥٠٩ يعتقد عدد من الباحثين ان رجال الثلاثة يمثلون ثلاث حقب حضاريه مختلفه. الشاب الجالس ارضا ويحدق بالكهف هي ممثل عصر النهضه الاوربيه الفنيه الرجل في الوسط هو العربي رمز الحضاره الاسلاميه بينما الرجل العجوز رمز الحضاره اليونانيه (عطيه١٢١٢ م،ص ١٥٩) عاش الفنان جيورجيووني (١٤٧٨-١٥١٠) في ايطاليا (٤)

اعداد الطالبة  
حنان احمد الاذينه





## لوحة بيستالوزي مع الايتام في بلدة ستان

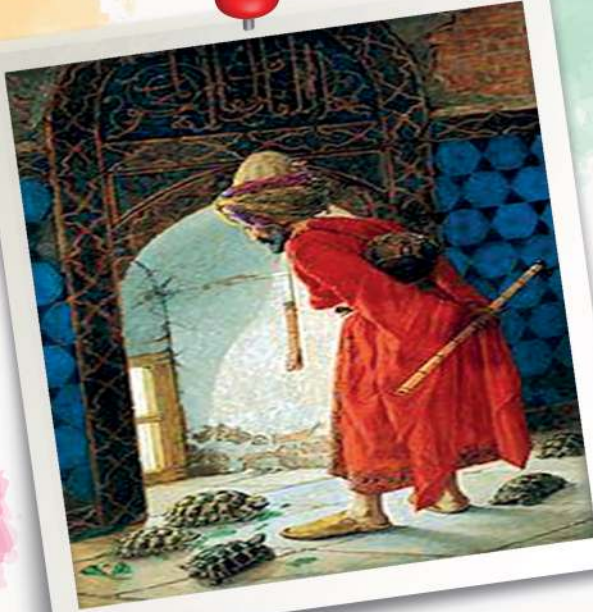


رسمها كونراد جروب عام (١٨٧٩) ، هي لوحة من الالوان الزيتيه تبين بوضوح بيستالوزي كأب للصفار الايتام وهم جالسون حوله وهي تضيء بأشعة الشمس الدافئة ، لتظهر دهن المشاعر التي يحملها كل من بيستالوزي و الايتام .  
بيستالوتزي:

- يوهان هاينرخ بيستالوزي ولد في زيورخ سويسرا (٥).
- هو مرب و مفكر و مصلح تربوي ، وتأثر بأراء جان جاك روسو و افلاطون .(٦)
- من اوائل المعلمين الذين أسسوا أفكارهم على مبادئ علم نفس الاطفال (٥).
- اشتهر بتأسيس رياض الأطفال و وضع مناهجها . (٦)
- ألف عددا من الكتب منها : ( مذكرات أب ) ، ( هكذا تعلم جيرترود أبنائها ) .(٦)

اعداد الطالبة  
أيه العجمي

# مدرب السلحفة



هي لوحة للرسام التركي عثمان حمدي بيك رسمها في عام ١٩٠٦، ثم رسم إصداراً أخرى منها في عام ١٩٠٧. بيعت في عام ٢٠٠٤ تظهر اللوحة رجلاً عجوزاً يرتدي الزي التقليدي العثماني (قبل ظهور الطربوش، وقبل انتشار الزي الغربي في المنطقة بحلول نهاية القرن التاسع عشر)، وهو يحمل نايًا تقليدياً محاولاً أن يُدرب به مجموعة من السلاحف الرابضة عند قدميه، وبحسب الباحثين الحديثين فإنها من فصيلة السلاحف مهمازية التورك. [٧]

إعداد الطالبة  
عهد فالح الصعفاق





## الفنان أيوب حسين القناعي



هو فنان كويتي ولد بحي القناعات في منطقة شرق سنة ١٩٣٠. درس في مدرسة المباركية وتأهل لتخرج من صف المعلمين سنة ١٩٤٩، ثم التحق بمجال التعليم حينما كانت الكويت بحاجة ماسة للمعلمين ثم انتقل إلى مدرسة الصباح واكمل بعد ذلك في مدرسة ابن زيدون . ومن أهم ابداعاته القيمة عن تاريخ الكويت حيث سطرها بأسلوب راقى وجميل وقام برسم (٦٠٠) لوحة زيتية وقام ايضا بالمشاركة بالعديد من المعارض منها معارض الربيع ومن مؤلفاته : مع الاطفال بالماضي - من ذكراتنا الكويتية . -مختارات شعبية من اللهجة الكويتية. -من كلمات أهل الديرة. (٨)

إعداد الطالبة  
بنه خلف العازمي

## المراجع

- ١- ( غومبرتش ، إرنست ، ٢٠١٦ ، المنامة ، قصة الفن ، الطبعة ٢ ، هيئت البحرين للثقافة والآثار )
- ٢- ويكيبيديا ، مدرسة اثينا
- ٣- كتاب التطور الفكر التربوي ، أ.د. بدر محمد ملك و أ.د. لطيفه حسين الكندري ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت ، ٢٠١٩ ، صفحة ٤٣٨
- ٤- عطيه ، عبود طلعه ( ١٢١٢ ) جيورجيوني الفلاسفه الثلاثة مجله العربي : يناير العدد ٦٣٨
- ٥- كتاب التطور الفكر التربوي ، أ.د. بدر محمد ملك و أ.د. لطيفه حسين الكندري ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت ، ٢٠١٩ ، ص ٤٤٨
- ٦- لموسوعه العربيه ( <http://arab-ency.com.sy/detail> ) ( ٢٢٠٨ ) .
- ٧- ويكيبيديا ، مدرب السلحفاة
- ٨- نظرة على حياة الفنان المبدع ايوب حسين. للمؤلفة: منى المتيم





